

WEJHEROWSKI WIETRZYK

t.: Jerzy Kozerski

m.: Wiesław Tyszer

♩ = 105

Hej, wie - trzyku, od-wieczny fi -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

6
gła-rzu, cowa-ż pła-sasz wśród ka-szub - skich wzgórz, po-ko - cha-łeś to miasto od

The second system continues the piece, starting at measure 6. The vocal line includes the lyrics 'gła-rzu, cowa-ż pła-sasz wśród ka-szub - skich wzgórz, po-ko - cha-łeś to miasto od'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

10
ra-zu, by-łeś wier-ny mu po - mi - mo burz. Przez te wie-ki schła-dza-łeś im
2..Hejwie - trzyku fi - gła-rzu bez-

The third system starts at measure 10. The vocal line includes the lyrics 'ra-zu, by-łeś wier-ny mu po - mi - mo burz. Przez te wie-ki schła-dza-łeś im 2..Hejwie - trzyku fi - gła-rzu bez-'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

14
czo - ła, gdy mo zol - nie wzno - si - li nasz gród. Spójrz, jak
tros - ki, wej - he - row - skim dep - ta - kiem dziś gnaj, niech me -

The fourth system starts at measure 14. The vocal line includes the lyrics 'czo - ła, gdy mo zol - nie wzno - si - li nasz gród. Spójrz, jak tros - ki, wej - he - row - skim dep - ta - kiem dziś gnaj, niech me -'. The piano accompaniment concludes the piece with the same accompaniment.



pięknie jest tu - taj do - ko - ła, każdy chciał - by za - mieszkać dziś tu. Więcej -
lo - dia nam w...sercach za - gości, peł - na ży - cia i świe - ża jak maj.



trzy ku wiej u - li - ca - mi, w...dziewcząt wło - sy woń kwiatów wplęć. Śmiechy



1.
dzie - ci roz - sie - waj garś - cia - mi, by zmie - ni - ły się w...ra - dos - ną pieśń! Więcej -



2.
ni - ły się w...ra - dos - ną pieśń!