

4 pory roku na głos i fortepian

Magdalena Garbecka
sł.: Kazimierz Jastrzębski

Andante dolce ♩ = 70

Voce

Pianoforte

p

con pedale

6

mp

1. Mò rok nasz sztë - rë cza - dë, Z nich
2. Cząd pier - szy, biò - łò zë - ma, Co
3. Pò zë - mie zymk przë - chò - dzy, Ze
4. Pò - te - mù ce - plé la - to Wë -
5. Cząd sléd - ny, bru - nô je - sén, Co

Dm⁷ *C⁷*

11

kòz - di swò - je znan - czy. Mò swój pò - czątk, i kùnc mò,
z mro - zã, snie - gã trzi - mò. Nią stò - ri rok sã kùń - czy,
so - bą ze - leń nie - se. Nò - të - rã bù - dzy z spi - kù
złò - cò zbò - zim pó - la. Le chut - kò dosc sã kùń - czy,
pòch - nie jak brót chle - ba. A za nią chłód nad - cyg - nie,

Dm⁷ *C⁷* *Dm⁷* *Am⁷* *Dm⁷*

16

I zwie - sã téż ji - na - czi. A
 A no - wi roczk za - czi - ma.
 W ò - gro - dzie, w par - ku, le - nò.
 I to je je - gò fe - se.
 I znô - wu przyń - dze zê - la.

Am⁷ A^b B^b(sus²) B^b C(sus⁴) C

21

kòz - di czãd je wòz - ny I kòz - di je__ pò - trzéb - ny. Jak

F(add²) C/E Dm⁷ C/E

25

bez nich rok bã wëz - drzòł? I ja - czi bã__ bël biéd - ny! A

F(add²) C/E C/E^b D⁹ G(sus⁴) G

29 *mf*

kòz - di czađ je wòz - ny I kòz - di je___ pò - trzeb - ny. Jak

mp

F(add2) C/E Dm7 C/E

33

bez nich rok bę węż - drzôł? I ja - czy bę__ bęł biéd - ny!

F(add2) C/E C/Eb Dm7 C7

38

uu,

Am7/C C7 Am7/C

44 **poco rit.**

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing five measures of whole rests. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a C^7 chord. The right hand of the piano part features a melodic line with eighth notes and a final half note with a fermata. The left hand plays a bass line with eighth notes and a final half note with a fermata. A *pp* dynamic marking is present in the fourth measure. A dashed line labeled *8va* spans the vocal line and the piano accompaniment. A *8^{vb}* marking is located at the bottom right of the page.