

## **SPRAWOZDANIE**

### **z działalności merytorycznej**

### **Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za rok 2017**

#### **GROMADZENIE ZBIORÓW**

1. Kontynuowano dotychczasową praktykę gromadzenia zbiorów, świadectw regionalnego dorobku kulturowego poprzez pozyskiwanie darów, wymianę eksponatów i zakupy.
2. Muzeum do zbiorów otrzymało materiały związane z działaczem społeczno-kulturalnym Józefem Węsierskim, przekazane przez córkę Dorotę Węsierską.
3. Do Działu Rękopisów i Starodruków otrzymano zbiory po dr. Tadeuszu Staniewskim – dyrektorz Państwowego Gimnazjum i Liceum im. Króla Jana Sobieskiego w Wejherowie oraz pozyskano archiwum po działaczu Januszu Kowalskim.  
Pozyskano dary m.in. materiały dotyczące Kaszubów z Jones Island w USA, Kronikę Związku Represjonowanych Politycznie Żołnierzy-Górników oraz cenny rękopis Ottona Karsznego pt. „ Strachy w młynie Łączyńskim” dar Gminnego Ośrodka Kultury w Sierakowicach.
4. Pozyskano kolejną partię materiałów ze zbiorów prof. Józefa Borzyszkowskiego.
5. Muzealne zbiory powiększyły się o pozyskane kolejne, cenne materiały dotyczące leksykografii kaszubskiej od p. prof. Hanny Popowskiej-Taborskiej.
6. Pozyskano zbór pamiątek po Lechu Bądkowskim w darze od Sławiny Kosmulskiej.
7. Zbiory Działu Prasy zostały uzupełnione o egzemplarze wielu periodyków, m. in.: „Młody Żeglarz” - Gdynia 1949, 1950, „Żeglarz” - Gdynia 1948, „Twórczość Ludowa” - Lublin 1989, „Sztuka” - Warszawa 1992, 1993, „Synteza Kulturalnych Wartości Państwa Polskiego” - Gdańsk 1991, „Nasze Sprawy wczoraj i dziś” - Wejherowo 1995 – 1997, „Zabytki. Heritage” - Warszawa 2001, 2006, „Przegląd Regionalny”, Toruń 1992 – 1994, „Zeszyty Instytutu Zachodniego” - Poznań 1998, „Biuletyn Informacyjny Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków” - Warszawa 1968 – 1972, Komunikaty Muzeum Stutthof” - Gdańsk 1970, „Alma Mater Thoruniensis” - Toruń 1946, „Łowiec Polski” - Warszawa 1949, „Dziennik Urzędowy WRN w Koszalinie” - Koszalin 1955, „Wspólnymi Siłami” - Gdańsk 1958, 1959, „Wybrzeże” - Gdańsk 1983, 1984, 1988 – 1992, „Gdański Dziennik Wojewódzki” - Gdańsk 1946, 1948, „Jantar. Organ Instytutu Bałtyckiego” - Gdynia 1938, „Pobrzeże” - Koszalin – Słupsk 1986, „Biuletyn Informacyjny Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej” - Wejherowo 2002 – 2013, „Dziennik Urzędowy Ministerstwa Ziemi Odzyskanych” -

Warszawa 1946, „Mówią Wieki” - Warszawa 1964 – 1966, „Komunikaty Instytutu Bałtyckiego” - Gdańsk 1964 – 1968, „Pielgrzym” – Pelplin 2015, „Święty Wawrzyniec” - Luzino 2011 – 2012, „Solidarność” - Gdańsk 1981, „Gryf – Gazeta Sejmiku Samorządowego Woj. Pom.” - Gdańsk 1992, „Portowiec” - Gdańsk 1981, „Jantarowe Szlaki” - Gdańsk 1992, 1993, „Lesók” - Szemud 1993 – 2016, „Zwónek Kaszëbsczi. Pismo Klubu Sztudérów Kaszëbów >>Jutrziô<<,, „Lud”. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego”, „Gazeta Gminy Łęczyce” - Łęczyce 1994, 2000, 2001. Ponadto został przekazany dar od Tomasza W. Patera – 141 woluminów prasy wejherowskiej z lat 1989 – 2016.

8. Zasoby Działu Sztuki i Etnografii powiększono m. in. o zakup dwóch grafik (widok Bytowa oraz widok na pałac w Starzynie) oraz 4 krzesel i krajalnicy. Na zasób muzealny działu przyjęto dwa eksponaty: obraz autorstwa Longiny Wysockiej „Pejzaż jesienny” oraz obraz Lili Wysockiej oraz eksponaty ze spuścizny po Lechu Bądkowskim.
9. Wśród pozyskanych zabytków do Działu Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego znalazła się m.in. spuścizna negatywów i fotografii autorstwa fotografa wiejskiego Roberta Lademana z Będargowa/ Łebna. Zabytki zakupiono wraz z licencją oraz spuścizna fotograficzna po Józefie Węsierskim.

## OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

1. Wszystkie nabytki wpisano do ksiąg muzealnych, sporządzono protokoły przyjęcia darów i zasobu muzealnego oraz opracowano do nich karty katalogowe i inwentarzowe.
2. Uzupełniano i stale uaktualniano karty ewidencyjne czasopism pomorskich i kaszubskich.
3. Do Ksiąg inwentarzowych w poszczególnych działach wpisano **2 039 pozycji**, do Księgi akcesji (w Dziale Prasy, Dziale Sztuki i Dziale Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego) wpisano **306** pozycji i do Rejestru pomocniczego (w Dziale Sztuki) wpisano **7** pozycji.

Łącznie **2 352** pozycji, w tym:

- dary: 2 135
- kupno: 86
- zasób: 131

4. Opracowano **1 499 kart** inwentarzowych i indeksowych w wersji papierowej, **412** - w wersji elektronicznej „MONA” (w Dziale Rękopisów i Starodruków oraz w Dziale Sztuki i Etnografii), a także **857** - w systemie Virtua (w Pracowni ds. opracowywania zbiorów bibliotecznych prof. Gerarda Labudy). Wprowadzono zbiory do Narodowego Katalogu Centralnego NUKAT - 6 257 (w Dziale Literatury i Prasy oraz w Pracowni ds. opracowywania zbiorów bibliotecznych prof. Gerarda Labudy).

5. Kontynuowano opracowywanie zawartości archiwum prof. Gerarda Labudy:
  - A).Dokonano podziału tematycznego wstępnie opracowanych 186 jednostek archiwalnych. Sporządzenie dokumentu pt. „Spuścizna prof. Gerarda Labudy w zbiorach Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie (wstępny podział merytoryczny)” – 147 stron.
  - B). Dalszy etap opracowania: Selekcja i opis materiałów dot. postaci Św. Wojciecha. Szczegółowo opracowano 34 teczki (łącznie 332 pozycje w teczkach) w ramach wydzielonych 4 tomów dot. postaci św. Wojciecha.
6. Dokonano wstępnego rozpoznania zawartości i przekazano do odkazania materiały związane z Józefem Węsierskim.
7. Opracowywano spuściznę literacką Stanisława Pestki.
8. Wyszczególniono i opracowano 30 jednostek archiwalnych (93 pozycje w teczkach) ze zbiorów po dr. Tadeuszu Staniewskim.
9. Dokonywano segregacji i podziałów na poszczególne kategorie muzealne materiałów pozyskanych od prof. Józefa Borzyszkowskiego. Opracowano i wpisano do Inwentarza zbiorów prac magisterskich od prof. J. Borzyszkowskiego.
10. Opracowywano materiały przekazane przez prof. Hannę Popowską-Taborską. Konsultacje, weryfikacja i wycena.

## DIGITALIZACJA I KONSERWACJA ZBIORÓW

1. Przekazano do digitalizacji materiały: archiwum Hanny Popowskiej-Taborskiej, Tłumaczenie Ewangelii ks. Gruczy R-999, Ks. H. Jastak- R-1390, zbiory Tadeusza Bolduana, Ferdinanda Neuraitera, Hanny Taborskiej, Wincentego Rogali, inne według zapotrzebowania Działów.
2. Wykonano digitalizację 79 kronik autorstwa Franciszka Kwidzińskiego dokumentujących działalność Regionalnego zespołu Pieśni i tańca „Kaszuby” w Kartuzach.
3. W ramach umowy zdigitalizowano muzealia Muzeum Kaszubskiego im. Franciszka w Kartuzach.
4. Dział Digitalizacji Zbiorów wykonał :       32600 skanów  
       Czas nagrań z imprez muzealnych:        335 godz.  
       Ilość wprowadzonych pozycji do PBC :    284 publikacji

## UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW

### Korzystanie ze zbiorów

Ze zbiorów skorzystały **470** osób (w tym prof. Józef Borzyszkowski, dyrektor Muzeum Ziemi Puckiej Mirosław Kuklik), udzielono odpowiedzi na kwerendy dot. zbiorów Błaszczowskiego i skansenu Nadole, zbiorów po W. Rogali i dokumentów dotyczących Wiela i Karsina. Kwerendy

dotyczyły także m.in. dwutygodnika „Kaszëbë”, „Pielgrzyma”, „Rocznika Gdańskiego” i „Zapisków Puckich” dla Biblioteki Publicznej Gminy Wejherowo w Bolszewie, prasy z okolic Czernańska sporządzona dla Henryka Sikorskiego ze Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Czernańskiej.

Kwerendy i konsultacje historyczne dot. min.: jednostki wojskowej w Wejherowie, gdyńskich domów wczasowych w okresie II RP, obozu dla Niemców w Wejherowie dla IPN, wsi Smażyno, Aleksandra Majkowskiego, kąpielisk gdańskich, Franciszka Sędzickiego, Wejherowa w fotografii i widokówce, XIX wiecznej fotografii kolorowej Gdańska, OSP Kniewo, konsultacja i kwerenda historyczna dot. filmu dokumentalnego o zatrzymaniu kapo obozu koncentracyjnego Stutthof Kozłowski w Wejherowie w 1945 roku, realizowanego przez TVP; konsultacja dot. historycznego przebiegu potoku Srebrna; konsultacja i kwerenda historyczna dot. herbu miasta Wejherowa dla UM).

Korzystali z nich m.in. pracownicy Uniwersytetu Warszawskiego, Gdańskiego, członkowie Instytutu Kaszubskiego, prof. Józef Borzyszkowski, prof. Daniel Kalinowski, Stanisław Janke, prof. Stefan Ciara, prof. Katia Michajłowa z Bułgarskiej Akademii Nauki magistranci oraz osoby prywatne. Ponadto pracownicy: Muzeum Historii Miasta Gdańska i Muzeum Archeologicznego, Muzeum w Klukach, Muzeum w Kościerzynie, Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach, Dziennika Bałtyckiego, Jednostki Wojskowej w Wejherowie, Muzeum Miasta Gdyni, Telewizji Polskiej, Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku, Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

### Ekspozycje

W roku 2017 r. udostępniono **32** wystawy czasowe:

1. Wystawa fotograficzna. Zdjęcia z przełomu wieków. Hermann Ventzke (1847 -1936) w drodze z kamerą płytową – wystawa z Muzeum Prus Zachodnich w Warendorfie (18.01- 01.02.2017 r.)
2. Wystawa malarstwa pt. „Pory dnia i roku na Ukrainie” autorstwa Leonida Hwiedczuka (Ukraina) (03-31.01.2017 r.)
3. Wystawa malarstwa Milany i Denisa Khyzawskich /Ukraina/ (03-24.02.2017 r.)
4. Wystawa prac ceramicznych Grupy Twórczej Ceramicha oraz dzieci z pracowni ceramicznej WCK pn. „Ceramika łączy pokolenia”. Prezentacja WCK w Muzeum (04-26.02.2017 r.)
5. Wystawa malarstwa Brygidy Śniateckiej, Zdzisława Karbowiaka i Tadeusza Podgórskiego pt. „Piękno ziemi pomorskiej” (02-26.02.2017 r.)
6. Wystawa Kariny Treder „Droga Człowieka” (28.02-29.03.2017 r.)
7. Wystawa malarstwa pt. „Apetyt na sztukę – Luzino i okolice w malarstwie” (04-31.03.2017 r.)
8. Wystawa malarstwa Zygmunta Pałasza pt.: „Pałasz i Jego Muzy w Muzeum” (08-31.03.2017 r.)
9. Wystawa fotograficzna Nadmorskiej Grupy Fotograficznej pt. „Z miastem w tle” (01- 28.04.2017 r.)
10. Wystawa malarstwa Stanisławy Neubauer pt. „Magia Kaszub” (10.04-07.05.2017 r.)
11. Wystawa plenerowa pt. płk Ryszard Kukliński – „Polska samotna misja” (29.04-13.05.2017 r.)
12. Wystawa malarstwa i rysunku Elwiry Iwaszczyszyn pt. „Poezja Malowana” (08-29.05.2017 r.)
13. Wystawa fotografii Tomasz Grabana (16.05.2017 r.)
14. Wystawa „z brodą” portretów pisarzy kaszubskich (20-30.05.2017 r.)

15. Wystawa malarstwa i fotografii „Światło w Wejherowie. Anatomia światła i cienia” Macieja Tamkuna i Artura Wyszecznego (20.05.-13.06.2017 r.)
16. Wystawa pt. „Golibroda. Powrót brzytwy” (20-30.05.2017 r.)
17. Wystawa widokówek pt. „Wejherowo w świetle widziane” (20.05.2017 r.)
18. Wystawa roll-upowa pt. „Jan Trepczyk- pieśniodziej kaszubskiej ziemi - w 110 rocznicę urodzin” (20.05.2017 r.)
19. Wystawa pt. „Wejherowo. Miasto na styku religii i kultur” uczniów Gimnazjum Społecznego nr 1 im. Janusza Korczaka w Wejherowie (02-16.06.2017 r.)
20. Wystawa „Stolem w sutannie”, poświęconej ks. Bernardowi Sychcie W 110. rocznicę urodzin (03-30.06.2017 r.)
21. Wystawa haftu kaszubskiego Klubu Hafciarskiego „Tulpa” ZKP Oddziału Wejherowo (20.06-30.08.2017 r.)
22. Wystawa „Z Wejherowa do Gdańska. Obraz kaszubsko-pomorskich miast i wsi przełomu XIX i XX wieku w fotografii Augustyna Ziemensa, Bruno Riebanda, Artura Rogorscha i innych.” (11.07-31.08.2017 r.)
23. Wystawa pokonkursowa „Cassubia Visuales” (04.08-30.09.2017 r.)
24. Wystawa plenerowa fotografii stylizowanej Stowarzyszenia Twórców Sztuki i Rękodziela Artystycznego „Kunszt” (09.-30.09.2017 r.)
25. Wystawa malarska Aleksandry Baliszewskiej – Walickiej pt. „Moje Podwórka” (12-30.09.2017 r.)
26. Wystawa fotograficzna pt. “Kaszubi z Jones Island” (25.09.2017 r.)
27. Wystawa malarska Danuty Joppek pt. „Dobre Słowo otwiera serce” (05-29.09.2017 r.)
28. Wystawa „Nuty Reformacji” w ramach projektu „Reformacja i ewangelicyzm nad Bałtykiem” (02- 24.10.2017 r.)
29. Wystawa poświęcona twórczości Franciszki Majkowskiej w ramach obchodów 50-tej rocznicy śmierci hafciarki (28.11.- 31.12.2017 r.)
30. Wystawa z okazji X - lecia działalności Stowarzyszenia Plastyków, ZKP w Wejherowie im. Stefana Lewińskiego (07.11. - 31.12.2017 r.)
31. Wystawa Andrzeja Arendta pt. „Wierny tradycji” z okazji 50-lecia działalności artystycznej autora (14.11.- 31.12.2017 r.)
32. Wystawa prac osób niepełnosprawnych z okazji jubileuszu 15-lecia działalności *Warsztatów Terapii Zajęciowej* (20.11.2017 r. - 30.11.2017 r.)

Ponadto udostępniane są 4 wystawy typu roll-up :

1. „Człowiek o dwóch powołaniach” Wystawa o ks. Leonie Heyke
2. „Gerard Labuda. Od Kaszub do Kaszub”
3. „Jan Trepczyk - pieśniodziej kaszubskiej ziemi. W 110. rocznicę urodzin”
4. „Franciszka Majkowska (1882-1967) – regionalistka, hafciarka, inicjatorka muzealnictwa na Kaszubach”

Wystawy stałe (3):

1. „Muzyczne Instrumenty Kaszub”,
2. „Aleksander Majkowski (1876-1938)”,
3. „Gerard Labuda-człowiek i naukowiec”.

Wypożyczono zbiory m.in. dla:

1. Gimnazjum w Luzinie - Poczest *Pisarzy Kaszubskich* (43 obrazy)
2. Muzeum Ziemi Puckiej - zbiory archiwalne (mapy, dokumenty, opracowania) dotyczące Skansenu w Nadolu
3. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – publikacja
4. Uniwersytetu Śląskiego – publikacja
5. Biblioteki i Centrum Gminy Wejherowo – roczniki pisma „Pielgrzym”
6. Szkoły Podstawowej w Żarnowcu – kaszubskie instrumenty ludowe
7. Akademii Pomorskiej w Słupsku - publikacje

### Koncerty

W Muzeum w 2017 r. odbyły się **42** koncerty (w tym 13 koncertów Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego)

1. 51 koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. GLORIJA, CHCEMĚ SPIEWAC” (06.01.2017 r.)
2. Koncert kolęd w wykonaniu uczniów Kursu Muzykowania Stowarzyszenia Miłośników Muzyki w Wejherowie (11.01.2017 r.)
3. XI koncert z cyklu „Akademia w Pałacu” pt.: „Miłość, kokieteria, tęsknota, dramat.” (18.01.2017 r.)
4. Koncert w wykonaniu uczniów Szkoły Muzycznej YAMAHA w Wejherowie (04.02.2017 r.)
5. Koncert Pawła Piekarczyka i Leszka Czajkowskiego pt. „Podziemna Armia Powraca” (07.04.2017 r.)
6. IV koncert DLA PRZYSZŁOŚCI w 31 rocznicę Czarnobyla (21.04.2017 r.)
7. XII koncert z cyklu „Akademia w Pałacu” pt.: „Pieśni świata. Od Sao Paulo do Sankt Petersburga.” (18.05.2017 r.)
8. Koncert zespołu FUCUS promujący ich najnowszą płytę pt. „Tak to je” (20.05.2017 r.)
9. Występ kapeli kaszubskiej „Czarne Kapelusze” (20.05.2017 r.)
10. Recital dyplomowy Beaty Warcaby (mezzosopran) oraz Grzegorza Kućmy (bas-baryton) studentów śpiewu solowego prof. dr hab. Dariusza Paradowskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku (23.05.2017 r.)
11. Koncert szwedzkiego zespołu PPM (03.06.2017 r.)

12. Koncert w wykonaniu uczniów Kursu Muzykowania Stowarzyszenia Miłośników Muzyki (07.06.2017 r.)
13. LII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. „W kaszëbszczich stronach” (17.06.2017 r.)
14. Koncert uczniów Szkoły Muzycznej YAMAHA (18.06.2017 r.)
15. III Wejherowska Gala Akordeonowa (24.06.2017 r.)
16. Występ zespołu Folkloru z Kaliningradu „Mołwiniec” (24.06.2017 r.)
17. Koncert zespołu Paweł Nowak TRIO (24.06.2017 r.)
18. Koncert fortepianowy w wykonaniu Izabelli Jutrzenka-Trzebiatowskiej podczas ogłoszenia wyników i wręczenia nagród laureatom XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Drzeżdżona (NCK Gdańsk – 22.09.2017 r.)
19. Koncert pt. „MUZYKA GÓR” (23.09.2017 r.)
20. Koncerty (12) Pieśni Maryjnej w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego (24.09.2017 r.)
21. Koncert TRIO KRYSZYNA STAŃKO (28.09.2017 r.)
22. Występ zespołu „Spiëwné Kwiôtczki” z Banina (29.09.2017 r.)
23. „Przegląd Pieśni Seniora” (08.10.2017 r.)
24. Jubileuszowy XV Zjôzd Kaszëbszczich Spiëwôków połączony z 53 koncertem z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. ZEMIA RODNÔ (21.10.2017 r.)
25. Koncert MUZYKA LIPSKIEGO KANTORA w kościele pw. św. Stanisława Kostki w Wejherowie w ramach projektu REFORMACJA I EWANGELICYZM NAD BAŁTYKIEM (22.10.2017 r.)
26. Występ chóru „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Jana Szulca podczas benefisu Edmunda Szymikowskiego (28.10.2017 r.)
27. Koncert Agnieszki Babicz podczas jubileuszu X - lecia działalności Stowarzyszenia Plastyków, ZKP w Wejherowie im. Stefana Lewińskiego (07.12.2017 r.)
28. LIV przedświąteczny koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. W CĚDOWNĄ NOC GWIÔZDKÒWĄ (09.12.2017 r.)
29. Koncert kolęd w wykonaniu zespołu *Missio Musica* /Kościoł Chrześcijan Baptystów z Wejherowa/ (16.12.2017 r.)

Przeprowadzono promocje książek (17):

1. *Pro memoria Otylia Szczukowska /1900-1974/* - pod redakcją prof. Józefa Borzyszkowskiego (21.02.2017 r.)
2. *Pierwsza dekada. Aparat bezpieczeństwa w województwie gdańskim w latach 1945-1956* - autorstwa dr. Daniela Czerwińskiego (28.04.2017 r.)
3. *Zamknięty świat* - autorstwa Tomasza Grabana (16.05.2017 r.)
4. *Świątynie Powiatu Wejherowskiego* – album (20.05.2017.)
5. *Zbiór najnowszej współczesnej literatury kaszubskiej ZYMK* (20.05.2017 r.)
6. *Wejherowski Rocznik Kulturalny. 3 (2016)* (09.06.2017 r. – Wejherowskie Centrum Kultury)
7. *Autorska teka haftu kaszubskiego* - Edmunda Szymikowskiego (13.06.2017 r. – Linia)

8. *Witôj przigòdo - antologia utworów nagrodzonych w XVII Ogólnopolskim Konkursie im. Jana Drzeżdżona* (22.09.2017 r. – Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku)
9. *Òd „Skôrbu” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego* - publikacja pokonferencyjna (22.09.2017 r. – Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku)
10. *Pro memoria Ryszard Stryjec /1932- 1997/* - prof. Józefa Borzyszkowskiego (29.09.2017 r.)
11. *Pro memoria Stanisław Pestka /1929- 2015/* - prof. Józefa Borzyszkowskiego (29.09.2017 r.)
12. *Niedosyt* – tomik wierszy autorstwa Tomasza Pohla (26.10.2017 r.)
13. *Autorska teka haftu kaszubskiego* - autorstwa Edmunda Szymikowskiego (28.10.2017 r.)
14. *Z Cierpiącym Chrystusem przez Wejherowską Golgotę (Z cerpiącym Christusã przez Wejrowską Gòlgõtã) Pod kaszubskim niebem* - tomiki poetyckie autorstwa Krystyny Labudy (21.11.2017 r.)
15. *Kaszubi* – autorstwa Włodzimierza Zaczka (30.11.2017 r.)
16. *Drogã do nieba. Śladami Remusa. Mała odyseja kaszubska.*  
– autorstwa Edmunda Szczesiaka (05.12 2017 r.)
17. *Marcin i jego czasy.* - autorstwa Józefa Ceynowy (10.12.2017 r. - Gniezdzewo, 11.12.2017 r.)

#### Nagrody wydawnicze dla Muzeum:

8 lipca 2017 roku, podczas XVIII Targów Książki Kaszubskiej i Pomorskiej "COSTERINA 2017" w Kościerzynie nagrodzono pięć publikacji z logo Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

#### GLÓWNE NAGRODY:

##### II MIEJSCA:

Muzykalia

Za wybór opracowań dla Zbigniewa Szablewskiego za: *Jan Trepczyk. Pieśni kaszubskie*

Za opracowanie dla Witosławy Frankowskiej za: *Kaszubski śpiewnik szkolny*

##### III MIEJSCE:

Literatura piękna w języku kaszubskim

Dla Krystyny Lewna za: *Môtowidło*

##### WYRÓZNIENIA:

Dla Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Wejherowie za: *Poczet pisarzy kaszubskich*

Konkurs Literatury Pomorskiej

##### WYRÓZNIENIA:

Literatura dziecięco – młodzieżowa

Dla Krzysztofa Sapiehy za: *Zebra, kobra i inne zwierzaki*



## KONFERENCJE

### Konferencje zorganizowane przez muzeum:

#### **1. IV Sabat Kaszubski (08.03.2017 r.)**

Podczas sesji zabrzmiały wystąpienia:

- „*Kobieta w bajkach ludowych ogólnopolskich i kaszubskich.*”  
dr hab. Violetta Wróblewska (prof. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu)
- „*Czarownice - czy naprawdę złe? Prawdziwe historie.*”  
Anna Łukowska (Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie)
- „*Święta i przekłeta. Kobiety w serbskim tekście ludowym.*”  
Ewelina Chacia (Uniwersytet Gdański)
- „*Procesy czarownic: historia, prawo a homoelectronicus.*”  
Aleksandra Pitra, Wojciech Stamm, Piotr Bartecki (Fundacja Sedlaka)

Ponadto podczas Sabatu miały miejsce:

- „*Miłość, kobiety i śpiew...*” - koncert zespołu wokalnego „MUZAika” pod dyr. Marzeny Graczyk
- „Pałasz i Jego Muzy w Muzeum” – wernisaż wystawy malarstwa Zygmunta Pałacza
- „Taniec Czarownic” w wykonaniu Koła Gospodyń Wiejskich z Brzeźna Lęborskiego
- rozstrzygnięcie konkursu na najciekawszy sprzęt do latania
- kulinarna prezentacja KGW z Brzeźna Lęborskiego

#### **2. Konferencja naukowa poświęcona życiu i twórczości oraz sylwetce Jana Trepczyka (1907-1989) – wybitnego działacza kaszubskiego, poety i kompozytora w 110. rocznicę urodzin. (21.04.2017 r.)**

Podczas sesji zabrzmiały wystąpienia:

- *Pòzdrzatk na pòstacjã Jana Trepczika*  
Édmùnd Kamińszci
- *Kryptonim „Działacze”. Inwigilacja Jana Trepczyka przez komunistyczny aparat bezpieczeństwa do 1956 r.*  
Sławomir Formella (Oddziałowe Archiwum IPN w Gdańsku)
- *Méster Jón na kòrtach „Pòmowanie”*  
Dariusz Majkowsczi
- *Trepczyk portretujący*  
prof. nadzw. dr hab. Daniel Kalinowski (Akademia Pomorska, Słupsk)
- *Muzyczna stegna Méstra Jana*  
dr Witosława Frankowska (Akademia Muzyczna, Gdańsk)
- *Pieśni Jana Trepczyka w opracowaniach chóralnych. Próba charakterystyki na przykładzie wybranych utworów*

dr Sławomir Bronk (Akademia Muzyczna, Gdańsk)

- *Pieśni Jana Trepczyka w opracowaniach chóralnych. Próba charakterystyki na przykładzie wybranych utworów*

dr Sławomir Bronk (Akademia Muzyczna, Gdańsk)

- *Jan Trepczyk – dzysdniowé òdczëtiwanié jegò ùtwórstwa w procesu didaktycznym*

Bòżena Ùgòwskò

Prowadzenie: dr Witosława Frankowska

Podczas konferencji prezentowane były artefakty dedykowane Janowi Trepczykowi, wydane nakładem Muzeum:

- *Méster Jan (1907-1989)*. Praca monograficzna o Janie Trepczyku pod red. Witosławy Frankowskiej

- *Jan Trepczyk. Pieśni kaszubskie na 2, 3 i 4 głosy a cappella*. Wybór i opracowanie: Zbigniew Szablewski

- wystawa typu roll-up – opracowana przez Edmunda Kamińskiego oraz Radosława Kamińskiego.

**3. Konferencja popularnonaukowa pt. „Sfałszowane zwycięstwo. Referendum (1946) i wybory parlamentarne (1947) na Kaszubach” - wydarzenie w ramach projektu edukacyjnego „Bliskie spotkania z historią najnowszą Kaszub” (28.09.2017 r.)**

28 września w Liceum Ogólnokształcącym im. Książąt Pomorskich w Rumi odbyła się konferencja popularnonaukowa pt. „Sfałszowane zwycięstwo. Referendum (1946) i wybory parlamentarne (1947) na Kaszubach”.

Było to pierwsze tego typu wydarzenie w ramach projektu edukacyjnego „Bliskie spotkania z historią najnowszą Kaszub” realizowanego przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Twórcą i koordynatorem tego nowego przedsięwzięcia jest pracownik naszego muzeum dr Michał Hinc, który był również jednym z prelegentów konferencji.

Do współpracy zaproszono specjalistów w zakresie historii najnowszej Pomorza Gdańskiego, Krzysztofa Drażbę i dra Daniela Czerwińskiego z gdańskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej oraz Marcina Kłodzińskiego, doktoranta Instytutu Historii Uniwersytetu Gdańskiego. Prelegenci wyjaśnili młodzieży w jaki sposób władze komunistyczne doprowadziły do sfałszowania referendum i wyborów parlamentarnych i jakie było ich znaczenie w powojennej historii Kaszub.

Konferencji towarzyszyła wystawa IPN autorstwa Krzysztofa Drażby pt. „Urna to jest taki pniak. Wrzucisz nie, wychodzi tak. Referendum 30 czerwca 1946 r. w województwie gdańskim”.

Seminarium współorganizowane przez muzeum:

**1. Seminarium Kaszubskie pt.: *Ceynowa (prze)pisany* – wydarzenie organizowane przez Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy w Pucku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Instytut Kaszubski w Gdańsku (08.12.2017 r.)**

Podczas seminarium zabrzmiały wystąpienia:

- *Grafia Floriana Ceynowy*  
dr hab. prof. UG Duszan Paźdzjerski
- *Ceynowa u etnografów*  
dr hab. prof. UG Anna Kwaśniewska
- *Zwyczajne zdrowotne oraz higiena Kaszubów północnych w opracowaniu Floriana Ceynowy (1851) i Józefa Torlińskiego (1938)*  
mgr Mirosław Kuklik
- *Florian Ceynowa i kwestia żydowska*  
dr Ireneusz Pieróg
- *Ceynowa i szlachta polska*  
dr hab. prof. AP Daniel Kalinowski

Prowadzenie: Mirosław Kuklik

#### Spotkania inne, w których uczestniczyli Pracownicy Muzeum:

W ramach działalności naukowej pracownicy Muzeum uczestniczyli w spotkaniach, konferencjach, sympozjach i szkoleniach przygotowanych przez inne instytucje m.in.:

- Szkolenie „*Prawnoautorska ochrona fotografii*” (06.02.2017 r. - Warszawa)
- Konferencja poświęcona promocji 17 numeru rocznika „*Zapiski Puckie*” (09.02 2017 r. – Ratusz miejski w Pucku)
- *Kongres Kultury Pomorskiej /Edukacja kulturowa i kulturalna* (21.03.2017 r. Stacja Kultury Rumia, 24.03.2017 r. – Uniwersytet Gdański)
- Podsumowanie *Kongresu Kultury Pomorza* (24.04.2017- Gdańsk)
- *Zachodniopomorskie Warsztaty Chóralne* (26-30.06.2017 r. – Kołobrzeg)
- Konferencja „*Polacy i diaspora polska w Ameryce Północnej*” (21-22.09.2017 r. - Muzeum Emigracji w Gdyni)
- *XV Pomorski Zlot Przewodników* (23.09.2017 r. –Słupsk)
- Konferencja „*Muzea Kaszubskie. Nasze wspólne dziedzictwo kulturowe*” (26.09.2017 r. – MPiMK-P Wejherowo)
- Regionalne Obchody Światowego Dnia *Turystyki* (29.09.2017 r. - Gdańsk)
- *Zjazd muzeów rejestrowanych* (12.12.2017 r.- Warszawa)

## DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

1. Muzeum prowadziło warsztaty edukacyjne, należały do nich:

- malarstwo na szkle,
- czerpanie papieru,
- litografia,
- linoryt
- filcowy zawrót głowy po kaszubsku - zabawa z Kaszubiaczkiem – projektowanie i wykonywanie maskotek oraz ozdób z filcu (wzornictwo oparte na hafcie kaszubskim),
- quilling - tworzenie ze zrolowanych pasków papieru kaszubskich ozdób,
- warsztaty tkackie,
- zdobienie kaszubskiego domu na Wielkanoc,
- zdobienie bombek
- decaupage
- malowanie koszulek

Przeprowadzono zajęcia warsztatowe dla **3 224** uczestników w 169 grupach – dodatkowo 150 osób uczestniczyło w warsztatach podczas Europejskich Dni Dziedzictwa - (przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) oraz zajęcia dla słuchaczy Uniwersytetu III Wieku i osób dorosłych (151osób). Lekcje muzealne przeprowadzono dla **1535** osób oraz lekcje i warsztaty wyjazdowe dla **924** osób na następujące tematy:

### TEMATY LEKCJI MUZEALNYCH

/lekcje prowadzone są po polsku lub na życzenie po kaszubsku/

#### Historia

1. *Dzieje Grodu Wejhera*
2. *Ród Wejherów – przykład kariery w XVI-XVII w.*
3. *Jakub Wejher – fundator wejherowskiej kalwarii – rys historyczny*
4. *Zabytki Wejherowa: kościoły, kalwaria, Pałac von Keyserlingków*
5. *Wejherowo w XVII i XVIII w. – ogólna charakterystyka epok baroku i oświecenia*
6. *Wejherowo na starych fotografiach*
7. *Historia i zbiory Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*
8. *Kaszëbskô historëjô – o dziejach Kaszub i Kaszubów*
9. *Święte miejsca na Kaszubach*
10. *Słynni Kaszubi – opowieści o znanych i nieznanym Kaszubach*

#### Historia piśmiennictwa

11. *„Od deski do deski” – jak dawniej wydawano książki*

#### Muzyka

12. *Warsztat gry na kaszubskich instrumentach obrzędowych (mrëczk, diôbelsczé skrzëpce, réńczôk...)*
13. *Kaszëbsczé nôtë – historia powstania, obce wersje, nauka śpiewu*
14. *Naszé nôtë – układanie własnej wersji piosenki inspirowanej „Kaszëbsczima nôtama”*

#### Kaszubskie zwyczaje i sztuka ludowa

15. *Kaszubski rok obrzędowy*

16. Zwyczaje świąteczne na Kaszubach (do wyboru: *Gòdë, Jastrã, Sobótczi, Ôżniwinë, Zadzëszny dzëń*)
17. Nietypowe obrzędy i zwyczaje kaszubskie, np. *Pùstô Noc, Bùtnowi, Strëch z Babã, Kłaniające się obrazy...*
18. *Chto wierzi w gùsła...* – przesady i zabobony Kaszubów
19. *Sztuka ludowa Kaszub* – ginące umiejętności (może być połączona z warsztatami)

#### Literatura kaszubska

20. *Historia literatury kaszubskiej w zarysie*
21. *Opowieści o wybranych pisarzach kaszubskich i ich dziełach* (do wyboru m.in.: *F. Ceynowa, H. Derdowski, A. Majkowsczi, A. Labuda, J. Drzeżdżon*)
22. *Co nas straszy?* – opowieść o kaszubskich demonach, czarownicach oraz postaciach z bajek i legend
23. *Co drukowano w kaszubskich gazetach?* – opowieść o kaszubskim czasopiśmiennictwie

#### Kaszëbsczé ùczbë\*

1. *Tobaka i rogarstwò* – tabaczne zwyczaje, rogarstwo kaszubskie
2. *Sznëkrowanié za kaszëbsczim słowã...* – o kaszubskich słowach i słownikach
3. *Fifë, wice, szpòrtë, szpòsë* – humor i satyra Kaszubów
4. *Jakùż jò sã zwiã* – o znaczeniu i pochodzeniu imion i nazwisk
5. *Wòda w kaszëbsczim kùlturze* – zwyczaje i obrzędy związane z wodą, geografia Kaszub, demony wodne
6. *Spòdlowò wiédza ò kaszëbiznie* – ogólnie o kaszubszczyźnie, języku literackim, pisowni, literaturze
7. *Kaszëbskò juwernota* – o tożsamości Kaszubów
8. *Kaszëbsczé symbòle* – herb, flaga, hymny, święta, najważniejsze postaci
9. *Germańskò gòdka na Kaszëbach* – o germanizmach w języku kaszubskim i kaszubizmach w językach germańskich (lekcja ciekawa również dla uczących się języka niemieckiego!)

\*Lekcje prowadzone mogą być po kaszubsku lub po polsku z elementami języka kaszubskiego.

2. W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano ferie zimowe 2017 pod hasłem „BURSZTYNOWE DRZEWO”, czyli bursztyn w literaturze wzornictwie i zabawie. Ferie odbywały się od 16.01.2017 r. do 27.01.2017 r. w 2 turach, dla dzieci w wieku od 6 do 9 lat. W trakcie zajęć realizowano tematy:
  - historia bursztynu – jak powstawał bursztyn?
  - bursztynowe bajki
  - wykorzystanie bursztynu we wzornictwie – porcelana, drewno, szkło, biżuteria
  - rzeźba – bursztynowe ptaszki
  - zabawy związane z bursztynem
 także poprzez...
  - muzykę i śpiew
  - zajęcia literackie
  - rysowanie, malowanie, malowanie na tkaninach
 W zajęciach wzięło udział 52 dzieci.
3. Kontynuowano w ramach współpracy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku „Kurs Tańca Kaszubskiego”. Zajęcia obejmowały naukę tańca regionalnego (technika ruchu, rytmika,

dziecięce zabawy taneczne), podstawy języka kaszubskiego, wykłady na temat folkloru muzycznego oraz obrzędów i tradycji ludowych Kaszub. Kurs obejmował 9 comiesięcznych zjazdów, które odbywają się w Gdańsku oraz Wejherowie. Uroczyste zakończenie kursu oraz pokaz w wykonaniu słuchaczy odbyły się 12 czerwca 2017 r.

4. 14 czerwca 2017 r. w Muzeum miało miejsce uroczyste zakończenie projektu edukacyjnego „Na bursztynowym szlaku” / program edukacyjny realizowany w roku szkolnym 2016/2017 (Jubileuszowy XV), we współpracy z Samorządową Szkołą Podstawową w Bolszewie/. Projekt miał charakter edukacyjno-kulturoznawczy, prowadzony był w Szkole w Bolszewie, w Muzeum, oraz podczas wycieczek (m.in. do artysty bursztynnika pracującego starymi metodami obróbki bursztynu). Zajęcia o charakterze poznawczym: 1/ historia szlaku bursztynowego, państwa na szlaku bursztynowym, 2/ historia i terażniejszość bursztynu. 3/ zastosowanie bursztynu, 4/ Ekspozycje muzealne przedstawiające wyroby z bursztynu. W projekcie wzięło udział 242 uczestników.

5. Tradycyjnie w okresie wakacji Muzeum zorganizowało Ferie letnie 2017 pod hasłem: „Ołówek, pędzel, nożyczki..... czyli uczymy się pracy różnymi narzędziami artystycznymi”. Zajęcia odbyły się w dniach od 03.07.2017 do 14.07.2017 i wzięły w nich udział dzieci w wieku 6-9 lat.

Podczas zajęć skupiono się na:

1/ nauce posługiwania się podstawowymi narzędziami niezbędnymi podczas prac o charakterze artystycznym,

2/ na dokonywaniu odpowiednich wyborów materiałów, które potem wykorzystane zostały w powstałych pracach,

3/ poszukiwaniu poprzez różnorodne zajęcia artystyczne nowych własnych wzorów, własnego stylu, korzystając przy tym także z oferty wystawowej muzeum. Chciano ten sposób przybliżyć znaczenie oryginalnego (także regionalnego) wzornictwa w życiu codziennym i najbliższym nam otoczeniu. W feriach wzięło udział: 51 dzieci.

6. W dniach 16 – 17 września Muzeum wzięło udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa 2017 pod hasłem przewodnim „Krajobraz dziedzictwa – dziedzictwo krajobrazu”.

Podczas zajęć zorganizowanych w ramach tego wydarzenia dzieci i młodzież wzięły udział w 6 grach terenowych nt.: 1) Stare i nowe w krajobrazie Wejherowa (dot. zabudowy dawnej i współczesnej), 2) Co szpeci obraz mojego miasta (m.in. reklama – różne jej oblicza), 3) Roślinność w Parku miejskim (jakie gatunki drzew i krzewów znajdują się w parku), 4) Po co przychodzimy do Parku (wywiady ze spacerowiczami), 5) Zapach miasta (poszukiwanie miejsc zapachowych: sklepy z ziołami i produktami ekologicznymi, produkcja żywności), 6) Woda w obrębie starego Wejherowa (sadzawki, stawy, fontanny). Ponadto zorganizowano szereg warsztatów tematycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych m.in. warsztat ceramiczny – ekologiczne tradycyjne naczynia; warsztat malarstwa na szkłe nt. przyrody kaszubskiej, tradycyjna rzeźba kaszubska – zdobienie oraz warsztat fotograficzny – jak fotografować przyrodę ( w plenerze). Uczestnicy zwiedzali również aktualne wystawy muzealne.

Wydarzeniu towarzyszyły dodatkowe atrakcje w postaci: akcji wymiany roślin doniczkowych „Podziel się lub wymień”, stoisk: z miodami kaszubskimi, rzeźbą kaszubską oraz z tradycyjnymi potrawami kaszubskimi przygotowanymi przez Regionalne Stowarzyszenie Kobiet Niezależnych z Chmielna. Łączna liczba uczestników: 150 osób.

7. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie wraz z Fundacją imienia Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka wspólnie zrealizowało projekt pt. "Piaśnica – kultura miejsca". Projekt ma na celu podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej oraz ochronę dóbr kultury i tradycji. Projekt polegał na organizacji cyklu 42 interdyscyplinarnych zdarzeń edukacyjno-kulturalnych łączących kulturę, malarstwo, muzykę, literaturę, teatr, performance, film i historię związanych z kulturą Piaśnicy oraz determinującą tę kulturę Zbrodnią Piaśnicką, angażując społeczność lokalną. Celem projektu jest inwestycja w kapitał społeczny, edukacja kulturalna społeczności lokalnej (stymulowanie kreatywności, aktywizacja twórcza, edukacja warsztatowa) oraz społeczna integracja wewnętrzna.
8. 25 września 2017 r. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej popularyzowało stan amerykańskich badań naukowych na temat osadnictwa kaszubskiego na terenie Stanów Zjednoczonych. Gościliśmy panią dr Anne Gurnack- emerytowaną profesor Uniwersytetu Wisconsin-Parkside z USA, która wygłosiła interesujący wykład pt. „*Jones Island Kaszube Fishermen*,” wzbogacony pokazem slajdów.  
Niezwyczajna i stosunkowo mało znana historia Kaszubów z Jones Island przyciągnęła do Muzeum wiele osób z różnych środowisk m.in.: studentów etnofilologii kaszubskiej z Uniwersytetu Gdańskiego z dr Justyną Pomierską, dr Maję Dziedzic, dr Aleksandrę Kurowską-Susdorf, Blanche Krbeček – tłumaczkę literatury kaszubskiej na język angielski, Stanisława Frymarka – znawcę problematyki emigracji kaszubskiej, przedstawicieli rodziny Konkol, których przodkowie wyemigrowali do Milwaukee, przewodników turystycznych oraz młodzież z Liceum Ogólnokształcącego „Collegium Gedanense” i z I Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana Sobieskiego z Wejherowa, a także uczniów Szkoły Społecznej im. Janusza Korczaka w Wejherowie.
9. Rozpoczęto realizację projektu edukacyjnego pt. „Bliskie spotkania z historią najnowszą Kaszub i Pomorza Gdańskiego” (Jest to cykl wykładów dot. historii Kaszub po 1945 r. przeznaczonych dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, młodzieży licealnej, a także wszystkich zainteresowanych powyższą tematyką.) W ramach projektu zorganizowano konferencję popularnonaukową pt. „Sfałszowane zwycięstwo. Referendum (1946) i wybory parlamentarne (1947) na Kaszubach”, która odbyła się 28 września 2017 r. w Liceum Ogólnokształcącym im. Książąt Pomorskich w Rumi. Projekt będzie kontynuowany w kolejnym roku.
10. Muzeum zrealizowało projekt pt. „Hej, Sobótka, Sobótka...”, na który otrzymało dofinansowanie w kwocie 33 tys. zł ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura. Celem projektu było m.in. wydanie tekstu obrzędowego Pawła Szeffki pt. „Sobótka” (1 wyd. 1958 r.), przeprowadzenie na jego podstawie szkolenia dla nauczycieli i animatorów kultury (warsztaty muzyczne, wokalne, językowe, instrumentalne) oraz nagranie filmu instruktażowego. Partnerem projektu było Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie oraz Starostwo Powiatowe w Wejherowie. W projekcie wzięło łącznie udział 190 osób.
11. Muzeum zrealizowało projekt pn. „Wokół sama glina. Warsztaty czas zacząć!”. Zgonie z celem projektu utworzono pracownię ceramiki w wejherowskim Muzeum oraz zorganizowano cykl warsztatów ceramicznych dla dzieci, młodzieży oraz osób starszych, mających za zadanie eduka-

cję mieszkańców Kaszub i Pomorza. Poprzez zajęcia z ceramiki dbamy o zachowanie i rozwój tego rzemiosła, łącząc stare wzory i techniki wykonania z wykorzystaniem nowoczesnej technologii. Projekt zrealizowany został dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Powiatu Wejherowskiego, Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Oddziału w Wejherowie, Zrzeszenia Prywatnego Handlu i Usług - Biura Rejonowego w Wejherowie oraz środków własnych Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Łącznie liczba osób, która wzięła udział w projekcie: 740 osób.

12. W ramach współpracy MiMK-P z Uniwersytetem Gdańskim, w muzeum prowadzono wykłady dla studentów Etnofilologii kaszubskiej z Uniwersytetu Gdańskiego.
13. W ramach współpracy z Zarządem Głównym Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego administrowano stroną internetową <http://gerardlabuda.pl> poświęconą prof. Gerardowi Labudzie, jego dokonaniom, spuściznie i aktualnym wydarzeniom związanym z osobą profesora.

## DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I POPULARYZATORSKA.

### Publikacje internetowe:

1. Piotr Schmandt – Publikacje na internetowej stronie MPiMK-P:
  - artykuły z serii „Zdarzyło się na Kaszubach. Z muzealnej prasy”:
    - cz. 31: „Pulp fiction”
    - cz. 32: „Serca dwa”
    - cz. 33: „Jak tu nie życzyć”.
    - cz. 34: „Na wycieczkę!”
    - cz. 35: „Duchy”
    - cz. 36: „Dla kolekcjonerów”
    - cz. 37: „Była zabawa, trochę się działo”
    - cz. 38: „Zimowe klimaty”
    - cz. 39: „Make America Great Again”
    - cz. 40: „Kto zawinił?”.

### Artykuły w innych publikacjach:

1. Roman Drzeżdżon:
  - „Mòja niedojadłosc pò kaszëbszczim wieselim” – artykuł - „Pomerania” nr 6 (510) czerwiec 2017, str. 8.
2. Tomasz Fopke:
  - „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrechòwanié” – artykuł – „Pomerania” nr 1 (505) styczeń 2017, str. 36-37;
  - „2016 – Rok prof. Gerata Labùdë. Pòdrëchiwanié. Dżél 2” – artykuł – Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 38-42;
  - „Francëszk Òkùń. Rozestanié” – artykuł – Pomerania nr 2 (506), luty 2017, s. 56-57;



- „Wszëtczë rzeczë dô sã zlëszëc” – artykuł – Pomerania nr 3 (507), marzec 2017, s. 21-23;
- „Młodi – do robòtë! Bãłkãnskô plãtka karna FUCUS” – artykuł – Pomerania nr 4 (508), kwiecień 2017, s. 42-43;
- „Pisanié kaszëbszczëch pieszniów pieniãdzama (nié) do zapłaceniô” – artykuł – Pomerania nr 5 (509), maj 2017, s.19-21;
- „Bólszewszczë rozegracje Rodny Mòwë – Miónczi Jedny Wiérztë” - artykuł – „Pomerania” nr 6 (510) czerwiec 2017, str.42-43;
- „Obchody Roku prof. Gerarda Labudy na Pomorzu” - (współautor) - „Wejherowski Rocznik Kulturalny. 3 (2017)” – str. 140-145.
- „Bólszewszczë rozegracje Rodny Mòwë – Méster Bëlnegò Czëtaniô (dzél 1)” - artykuł – „Pomerania” nr 7-8 (511) lipiec-sierpień 2017, str. 50-51;
- „Jan Trepczik. Plãtka z archiwum” - artykuł – „Pomerania” nr 11 (514) listopad 2017, str. 46-47;
- „Tëchlëno i kròsniãta. Redota mùzykòwaniô” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 46;
- „Spiëwë z szuflòdë. W Czczëzwie tworzą i nagriwają” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 47.

### 3. Dariusz Majkowski:

- „W rodny chëczi artistë” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (512) wrzesień 2017, str. 14;
- „Wykorzystana szansa” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (512) wrzesień 2017, str. 38 – 40;
- „Swiònowskò królewò, Piòsznica i bòldze” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (512) wrzesień 2017, str. 41;
- „Swiãto ksążczy” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (512) wrzesień 2017, str. 54;
- „Wòzniészò je dlò mie pòezjò” – artykuł – „Pomerania” nr 10 (513) październik, str. 40-42;
- „Ò nowi stojiznie ùczbë kaszëbszczëgò” – artykuł – „Pomerania” nr 10 (513) październik 2017, str. 59;
- Ostatni wywiad - „Pomerania” nr 11 (514) listopad 2017, str. 4-5;
- „Na wdòr „méstra regionalnégò mësleniô” – artykuł - „Pomerania” nr 11 (514) listopad 2017, str. 55-56;
- „Piselë ò zwëkach, codniowim żëcyim i szpòrtach...” - „Stegna” 4/2017, s. 34-37

### 3. Piotr Schmandt:

- „Ojcowizna” (czëść 1) – opowiadanie – „Pomerania” nr 3 (507) marzec 2017, str. 32-34;
- „Ojcowizna” (czëść 2) - opowiadanie – „Pomerania” nr 4 (508) kwiecień 2017, str. 42 – 33;
- „Na Kaszuby!” (cześć 1) – artykuł – „Pomerania” nr 6 (510) czerwiec 2017, str. 24-27;
- „Na Kaszuby!” (cześć 2) – artykuł – „Pomerania” nr 7/8 (511) lipiec/sierpień 2017, str. 20-24;
- „Zapiski rodowitej gdańszczanki” Heleny Mrozińskiej z Nierzwickich (czëść 2) – artykuł – „Pomerania” nr 11 (514) listopad, str. 36-39;
- „Chwywanie życia na przëłomie roku (czëść 1) – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 10-13;
- „Zapiski rodowitej gdańszczanki” Heleny Mrozińskiej z Nierzwickich (czëść 3) – artykuł – „Pomerania” nr 12 (515) grudzień 2017, str. 36-40.

4. Zuzanna Szwedek-Kwiecińska:  
- „Obchody Roku prof. Gerarda Labudy na Pomorzu” - (współautorka) - „Wejherowski Rocznik Kulturalny. 3 (2017)” – str. 140-145.

Wydawnictwa z logo Muzeum (27):

1. „Méster Jan (1907-1989) Praca monograficzna o Janie Trepczyku” pod redakcją Witosławy Frankowskiej;
2. „Jan Trepczyk. Pieśni kaszubskie na 2, 3 i 4 głosy a cappella” w opracowaniu Zbigniewa Szablewskiego;
3. Płyta CD „Kamiszczci. Kaszubskie wiersze na jazz-folkowo” Pawła Ruszkowskiego, - wydana wraz z PROMUZZ Paweł Ruszkowski;
4. Płyta CD „Tak to je” zespołu Fucus;
5. „Noc Muzeum z Brodą”- broszura;
6. „Zymk 10. Zéndzenie młodych ùtwórców kaszëbsczich”;
7. „Wejherowski Rocznik Kulturalny 3”- wydany wraz z Miejską Biblioteką Publiczną im. Aleksandra Majkowskiego w Wejherowie, Państwową Szkołą Muzyczną I st. Im. Fryderyka Chopina w Wejherowie oraz Wejherowskim Centrum Kultury;
8. Krzysztof Sapięha „Zebra, kobra i inne zwierzaki”  
- wydana z Biblioteką i Centrum Kultury Gminy Wejherowo;
9. Edmund Szymikowski „Autorska teka haftu kaszubskiego”  
- wydana z Wydawnictwem „Region” z Gdyni;
10. „Pro memoria Ryszard Stryjec (1932-1997)” prof. Józefa Borzyszkowskiego  
- wydana z Instytutem Kaszubskim;
11. „Z goryczą pod wiatr”, wydana z wydawnictwem BiT (Beata Żmuda- Trzebiatowska);
12. „Òd „Skòrbu” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego”, wydana z Akademią Pomorską w Słupsku oraz Instytutem Kaszubskim;
13. „Myśli i kąty”- wydana z Biblioteką i Centrum Kultury Gminy Wejherowo;
14. „Witôj przigòdo ! Antologiô dokôzów nôdgródonëch w XVII Òglwòpòlsczim Kònkùrsu im. Jana Drzéżdżóna w rokù 2016”- wydana z Wydawnictwem ZKP;
15. „Pro Memoria Stanisław Pestka (1929-2015)” prof. Józefa Borzyszkowskiego  
– wydana z Instytutem Kaszubskim.
16. Józef Ceynowa „Marcin i jego czasy”- wydana z Wydawnictwem ZKP;
17. Salomea Rzeszewicz, Małgorzata Trella, Alojzy Trella „Chwaszczyńska teka haftu”  
- wydana z Wydawnictwem „Region” z Gdyni;
18. płyta CD „Jan Trepczyk (1907-1989) - nagrania archiwalne”;
19. Krystyna Krawiec – Złotkowska „Na początku był ogród”  
– wspólnie z Akademią Pomorską w Słupsku;

20. Śpiewnik „Maraton Pieśni Patriotycznej”;
21. Krystyna Labudda „Pod kaszubskim niebem” - wydana z Wydawnictwem „MS” Wejherowo;
22. Krystyna Labudda „Z cierpiącym Chrystusem przez Wejherowską Golgotę”- wydanie drugie;
23. Edmund Szczesiak „Drogą do nieba. Śladami Remusa, mała odyseja kaszubska”  
- wydana z Wydawnictwem „Region” z Gdyni;
24. „Kaszubska sobótka”, red. Roman Drzeżdżon;
25. Felix Cassubia. Najpiękniejsze kolędy kaszubskie- wydane wraz z Polskim Radiem Koszalin,  
Radiem Gdańsk oraz Instytutem Balticum;
26. Andrzej Busler „Reporter: zawód i pasja. 50 lat pracy twórczej Edmunda Szczesiaka”  
- broszura (skład i druk - Wydawnictwo „Region” z Gdyni);
27. Śpiewnik „Wspólne śpiewanie kolęd”.

„Kaszubski śpiewnik Bożonarodzeniowy”- wydanie drugie rozszerzone, wydawnictwo Region, koedycja MPiMK-P

## KONKURSY

### Konkursy organizowane przez MPiMK-P:

1. IV Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na chóralny utwór Pasyjny do tekstu w języku kaszubskim

Dnia 1 kwietnia 2017 roku w Kielnie, w Kościele św. Wojciecha ogłoszono wyniki tegorocznego „Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego na chóralny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim”. Konkurs został zorganizowany przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie po raz czwarty. Podczas dotychczasowych edycji konkursu zgłoszono 26 prac kompozytorskich. Tegoroczny tekst kompozycji *Tej Jezës rzekł: „Ōjcze, òdpùscë jima, bò nie wiedzą, co czënią”* zaczerpnięty z Ewangelii wg. Św. Łukasza (Łk 23,34) wybrał O. prof. dr hab. Adam Sikora OFM.

Zwycięzcy:

- Karol Krefta z Chwaszczyna (1 miejsce – 2500 zł.),
- Michał Sołtysik z Otwocka (2 miejsce – 1500 zł.),
- Adam Diesner z Ostrowa (3 miejsce - 1000 zł.)

Laureatów oceniała komisja w składzie:

- prof. Marek Rocławski przewodniczący jury
- dr Witosława Frankowska
- dr Tadeusz Formela.

Utwory stanowiące plon konkursu kompozytorskiego coraz częściej można usłyszeć w wykonaniu chórów biorących udział m.in. w Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie, w tym roku nagrodę finansową za najlepsze wykonanie pieśni w języku kaszubskim – "Bãdą zdrzec na tegò, co Gò przebilë" Kamila Szafrana oraz Puchar Prezesa Rady Chórów Kaszubskich otrzymał

Chór Mieszany Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego pod Iwony Wiśniewskiej-Salamon. W tym dniu wybrzmiały także dwie kolejne, stworzone na Konkurs, kompozycje: "Mój Ojciec" z muzyką Marka Raczyńskiego (chór Incontro z Gdańska) oraz "Bãdã zdrzec na tegò, co Gò przebilë" – Dawida Jazłockiego (Chór Parafialny św. Brata Alberta z Gdańska-Kokoszek).

Sponsorami „IV Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego” byli: Powiat Wejherowski oraz Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Nagrody wręczyła Gabriela Lisius - Starosta Wejherowski.

## 2. XVIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona

22 września 2017 roku w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku odbyła się gala ogłoszenia wyników i wręczenia nagród laureatom XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Drzeżdżona. Połączona była z uroczystościami: jubileuszu 60-lecia debiutu Janiny Wieczerskiej i 90-lecia urodzin Zbigniewa Szymańskiego. Wieczór uświetniony został koncertem fortepianowym w wykonaniu Izabeli Jutrzenka-Trzebiatowskiej. Wydarzenie poprowadził Daniel Kalinowski.

Organizatorami uroczystości byli: Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oraz Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku.

Przewodniczący jury prof. dr hab. Tadeusz Linkner (pozostali członkowie - Stanisław Janke, Dariusz Majkowski), która oceniła dziewięć prac nadesłanych na konkurs w dwóch kategoriach – utwór prozatorski w języku kaszubskim o tematyce science fiction oraz utwór poetycki w języku kaszubskim, gatunek ballada i podjęła następujące decyzje: w obu kategoriach nie przyznała pierwszych miejsc, natomiast:

1. w kategorii poezja, nagrody otrzymali:

II nagrodę – Felicja Baska-Borzyszkowska z Łubiany za utwór W krągù

III nagrodę – Marek Serkowski z Kartuz za utwór Przeklãti môl

wyróżnienie – Adela Kuik-Kalinowska ze Słupska za utwór Spôlonô wies

2. w kategorii proza:

II nagrodę – Krystyna Lewna z Godętowa za pracę Łochleca

III nagrodę – Tatiana Słowi z Banina za pracę Kod Pawłowa

Nagrody finansowe wręczali laureatom : Starosta Powiatu Wejherowskiego Gabriela Lisius oraz Etatowy Członek Zarządu Powiatu Wejherowskiego Jacek Thiel.

Podczas uroczystości prezentowana była i wręczana autorom antologia, wydana przez Muzeum w koedycji z Wydawnictwem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, zawierająca prace nagrodzone w roku 2016, zatytułowana Witôj przigòdo! (red. Grażyna Wirkus).

Ponadto zaprezentowano książkę Od "Skôrbu" do "Stegnë" (pod red. Daniela Kalinowskiego), zawierającą materiały z ubiegłorocznej muzealnej konferencji poświęconej historii

czasopiśmiennictwa Kaszub, wydaną przez Muzeum, wspólnie z Akademią Pomorską w Słupsku i Instytutem Kaszubskim w Gdańsku.

Uroczystość uświetnił Koncert fortepianowy w wykonaniu Izabeli Jutrzenka-Trzebiatowskiej w programie którego znalazły się utwory Fryderyka Chopina.

Organizację XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Drzeżdżona dofinansowały Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Powiat Wejherowski

### 3. I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim

27 września 2017 roku w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej Wejherowie wręczono nagrody laureatom „I Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim”.

Konkurs zorganizowany przez wejherowskie Muzeum cieszył się sporym zainteresowaniem zarówno twórców z Pomorza jak i centralnej Polski. Zadaniem kompozytorów było napisanie muzyki do tekstów nagrodzonych w „I Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim.”

Jury w składzie dr Tadeusz Formela – przewodniczący komisji oraz Weronika Korthals-Tartas i Tomasz Fopke przyznało następujące nagrody:

I miejsce (nagroda 1000 zł) Michał Sołtysik za utwór „Nié mój swiat”,

II miejsce (nagroda 750 zł) Michał Kawecki za utwór „Wiôłdzi zwónk”

III miejsce (nagroda 500 zł) Dorota Muża- Szlas za utwór „Mòkré nôtë”.

Ponadto Jury przyznało wyróżnienia dla Piotra Harasimiuka, Mieczysława Kilarskiego, Doroty Muża-Szlas oraz Jerzego Stachurskiego.

Laureatom Konkursu nagrody wręczyli Wojciech Rybakowski – etatowy członek Zarządu Powiatu Wejherowskiego oraz Tadeusz Gleinert.

Po oficjalnym ogłoszeniu wyników Weronika Korthals-Tartas oraz Przemysław Bruhn przy akompaniamencie fortepianowym Tadeusz Formeli zaprezentowali utwory, które zostały najwyżej ocenione przez jurorów.

W drugiej części spotkania odbyła się promocja dwóch książek z serii ”Pro memoria”. Do tej pory ukazało się już 26 pozycji, tym razem poświęconych Ryszardowi Stryjcowi (1932-1997) oraz Stanisławowi Pestce (1929-2015), do których materiał zebrał, opracował oraz wstępem i przypisami opatrzył prof. Józef Borzyszkowski.

Książki ukazały się drukiem 2017 r. w koedycji Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku i Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej.

#### 4. IV Regionalny / V Powiatowo-Gminowy Konkurs Dłò Czëtińców „Méster Bëlnégò Czëtaniô”

13 grudnia 2017 roku w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej Wejherowie odbył się finał tegorocznego konkursu „Méster Bëlnégò Czëtaniô”.

Uczestnicy z 11 kaszubskich powiatów rywalizowali w pięciu kategoriach wiekowych. Oceniały ich dwie komisje pod przewodnictwem prezes Rady Języka Kaszubskiego Danuty Pioch (wraz z Janiną Kurowską i Romanem Drzeżdżonem z MPiMKP) oraz prezes Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Kaszubskiego „Rëmùsowi Drëszë” Wandy Lew-Kiedrowskiej (wraz z Tomaszem Fopke i Grażyną Wirkus z MPiMKP).

Na początku gości przywitał dyrektor Muzeum Tomasz Fopke, który m.in. podziękował za wieloletnie prowadzenie konkursu dawnej dyrektorce bolszewskiej biblioteki Janinie Borchmann. Następnie wejherowska starosta Gabriela Lisius (po kaszubsku!) uroczyście otworzyła wielki finał „Méstra Bëlnégò Czëtaniô” i zaczęło się święto kaszubskiego słowa.

Uczniowie klas I-III (było ich 25) czytali fragmenty z utworów Jerzego Sampa. Według jurorów najlepiej poradziła sobie Olga Tomaczkowska ze SP w Skorzewie, drugie miejsce zajął Antek Galikowski ze SP nr 7 w Chojnicach, a trzecie Katarzyna Kożyczkowska ze SP w Pobłociu. Wyróżnieni zostali: Marcelina Wiśniewska (SP w Gowidlinie), Maja Mielewczyk (SP w Garczegorzu) i Natalia Mechlińska (SP nr 11 w Gdyni).

Najwięcej uczestników – aż 30 – było w kategorii kl. IV-VII. Zwyciężył Kacper Krzebietke ze szkoły w Miechucinie przed Urszulą Giermek (SP w Rekowiu Górnym) i Anną Nowicką ze SP nr 2 w Luzinie. Wyróżnienia otrzymali: Julia Jeschke (SP w Sławoszynie), Alicja Flisikowska (ZSP nr 1 w Kościerzynie) i Wiktoria Kropidłowska (SP w Łubianie). Lekturą, jaką musieli czytać uczestnicy tej kategorii, był „Mack” Janusza Mamelskiego.

Gimnazjaliści mieli dość trudne zadanie, bo czekały na nich „Brawädë” Jana Drzeżdżona – piękny tekst, ale trudny do przeczytania. Z dwudziestu uczestników najlepiej dali sobie z nim radę: Małgorzata Gruba ze SP w Strzeczcu, Aleksandra Nowicka ze SP nr 2 w Luzinie i Daniel Marszk ze SP w Tuchlinie. Wyróżnienia: Marta Kujach (ZSP nr 1 w Kościerzynie), Marta Krefta (SP w Tuchlinie) i Zuzanna Gliszczyńska (ZS w Lipnicy).

Jak mówiła podczas podsumowania konkursu D. Pioch, najtrudniejsze wyzwanie stało przed uczniami szkół ponadgimnazjalnych, którzy czytali „Dokôzë” Alojzego Budzisa. W tych tekstach jest dużo nieznanymi słów, trudnych do wymówienia, pisane są za pomocą zdań złożonych, niełatwych do interpretacji. Wśród dziesiątki odważnych pierwsza trójka prezentuje się tak: 1. Dorota Mateja z ZSZiO w Kartuzach, 2. Julia Jankowska z I LO w Kościerzynie, 3. Paulina Fopke z ZSP nr 4 w Wejherowie. Wyróżnieni zostali: Julia Wojewska z ZSP nr 3 w Wejherowie, Natalia Czucha z I LO w Kościerzynie i Karolina Stanisławska z ZSP w Sierakowicach.

Jurorzy byli zgodni co do tego, że najwyższy poziom prezentowali uczestnicy kategorii dla dorosłych. Z „Łiskawicą” Stanisława Jankego wszyscy dali sobie świetnie radę. Po długich dyskusjach jury zdecydowało, że pierwsze miejsce (i 500 zł) otrzyma Anna Gliszczyńska z Lipnicy. Przyznało też dwa drugie miejsca (nagrody po 250 zł) dla Iwony Makurat z Kościerzyny i Janiny Mielewczyk z Sierakowic. Wyróżnieni zostali przedstawiciele powiatu gdańskiego: Beata Richter i Wojciech Bieszk oraz Marek Czoska z Gościcina i Mirosława Mejer za interesujące odczytanie „Łiskawicë” po „jastarnicku”.

Nagrody w tegorocznej edycji konkursu ufundowali: Starostwo Powiatowe w Wejherowie, MPiMKP w Wejherowie, Genowefa Słowi, Tomasz Fopke i Dariusz Majkowski, który był też koordynatorem konkursu z ramienia Muzeum.

#### 4. Internetowy Konkurs Kaszubski.

Kontynuowano zainauguowany w 2015 r. przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie cotygodniowy, internetowy konkurs kaszubski (IKK). Pytanie (wraz z muzealną podpowiedzią), ukazuje się w poniedziałki na stronie [www.muzeum.wejherowo.pl](http://www.muzeum.wejherowo.pl) oraz na profilu facebookowym Muzeum.

Osoba, która jako pierwsza poprawnie odpowie na pytanie i prześle odpowiedź na adres sekretariatu otrzymuje nagrodę książkową.

#### Konkursy, festiwale współorganizowane przez MPiMK-P:

- *Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej* - Kielno
- *II Powiatowy Konkurs Zespołów Wokalno –Tanecznych* – Banino
- Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „*Rodnô Mòwa*” - eliminacje gminne i powiatowe
- *III Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie*
- *XXIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni o Morzu* – Wejherowo
- *Konkurs na piosenkę o Wejherowie* - Wejherowo
- *Konkurs Wiedzy o Pomorzu* Klubu Studentów Pomerania – Gdańsk
- *Kaszubski festiwal polskich i światowych przebojów* - Lipnica
- *X Wojewódzki Konkurs Pieśni Kaszubskiej im. Jana Trepczyka* - Miszewo
- *I Wojewódzka Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu*- Rumia

#### Udział pracowników muzeum w jury innych konkursów:

- XVII Gminny Przegląd Jasełek i Zespołów Kolędniczych w Luzinie
- *Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy* – Bolszewo
- *Międzyszkolny Konkurs Kaszubski w Liceum im. Jana III Sobieskiego w Wejherowie*
- „*Kaszëbsczé Spiéwë*” – Luzino
- II Powiatowy Konkurs Zespołów Wokalno-Tanecznych – Banino
- II Wojewódzki Konkurs Czytelniczy pt.: „*Czy znasz tę baśń?*”
- Wojewódzki Konkurs „*Haft kaszubski - Linia 2017*”
- *Konkurs historyczny wiedzy o historii Wejherowa im. Reginy Osowickiej* - Wejherowo

#### FREKWENCJA

Frekwencja ogólna: **36 614** osób

W tym:

#### Dział oświatowy:

- oprowadzanie - 3 571 osób

- warsztaty - 3 224 osób
- lekcje muzealne - 1 535 osób
- lekcje i warsztaty wyjazdowe - 924 osoby
- spotkania edukacyjne - 572 osoby
- Uniwersytet III Wieku (warsztaty) - 151 osób  
grupy dorosłych, edukacyjne
- ferie zimowe i letnie - 103 osoby
- Projekt „Hej Sobótka, Sobótka” - 190 osób
- Projekt „Wokół sama glina” - warsztaty: 550 osób  
warsztaty wyjazdowe: 180 osób
- Projekt "Piaśnica - kultura miejsca" (spotkania, warsztaty w Muzeum) - 166 osoby

Koncerty: 1 948 osób

Wystawy: 2 091 osób

Wystawy poza siedzibą Muzeum: 600 osób

Promocje książek: 702 osób

Przedstawienia i spektakle: 266 osób

Seminaria i konferencje: 515 osób

Konkursy: 1 103 osoby

Noc Muzeów: 2 813

#### PROJEKTY realizowane dzięki współfinansowaniu MSWIA:

Z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 15.000 zł na kontynuację cyklu koncertów pt. „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 12 000 zł

- 9.500 zł na „XVIII ogólnopolski konkurs prozatorski im. Jana Drzeżdżona”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 3 250 zł

- 15 000 zł na zadanie „Jan Trepczyk - pieśniodziej kaszubskiej ziemi. W 110 rocznicę urodzin”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 7 500 zł

- 4 500 zł na „IV Ogólnopolski Konkurs na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu o tematyce pasyjnej w języku kaszubskim”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 2 950 zł



### PROJEKTY realizowane dzięki współfinansowaniu MKIDN:

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 20.000 na projekt „Wokół sama glina. Warsztaty czas zacząć!” program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 17 000 zł
- 20.000 zł. na zadanie pn. „Język u wagi. Opowieści o Kaszubach nieznanych” (program: Promocja literatury i czytelnictwa, priorytet: Literatura - INSTYTUT KSIĄŻKI w Krakowie). Zadanie 3 letnie. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 4 000 zł w 2016 r.; 1 500 zł (2017 r.); 2 000 zł (2018 r.)

Z Narodowego Centrum Kultury muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 33.000 zł na zadanie „Hej, Sobótka, Sobótka...” program: Kultura Interwencje. . Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 12 400

Nie otrzymały dofinansowania:

1. „Kaszubskie ścinanie kani reinterpretacje” program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna
2. Wystawa czasowa pt. „Stolem w sutannie poświęcona księdzu Bernardowi Sychcie w 110 rocznicę” program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Wspieranie działań muzealnych

### Wnioski złożone na 2018 r.

#### MSWIA

1. „Spotkania z muzyką Kaszub”
2. „XIX Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona”
3. „ II Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim”
4. V Ogólnopolski Konkurs na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu o tematyce pasyjnej w języku kaszubskim
5. Przeprowadzenie konkursu promującego czytelnictwo w języku kaszubskim: „Méster Bělnégò Czětaniô”
6. „ Produkcja audycji telewizyjnej pt. Cantate Domino Canticum Cassuborum”

#### MKIDN

1. „Obudź w sobie artystę. Wyrównanie szans” program: Edukacja kulturalna,

2. Utworzenie stałej wystawy pn. "LITERATURA KASZUBSKO-POMORSKA. OD KROPLI - LITERY DO FALI - INTERNETU" program: Wspieranie działań muzealnych,
3. Utworzenie stałej wystawy pn. "Muzyka Kaszub" program: Wspieranie działań muzealnych,
4. „Zakup kolekcji druków sakralnych od prof. Józefa Borzyszkowskiego” program: Kolekcje muzealne,
5. „Od koszyczka do kosza. Warsztaty plecionkarskie” program: kultura ludowa i tradycyjna.

### Współpraca z partnerami

Muzeum współpracuje przy realizacji swoich celów statutowych z wieloma instytucjami, stowarzyszeniami oraz osobami fizycznymi. Do stałych partnerów należą:

- Uniwersytet Gdański
- Akademia Muzyczna w Gdańsku,
- Instytut Kaszubski,
- Nadbałtyckie Centrum Kultury
- Wejherowskie Centrum Kultury
- Miejska Biblioteka Publiczna im A. Majkowskiego w Wejherowie
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Wejherowie
- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wejherowie
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Rumi
- Fabryka Kultury w Redzie

Stowarzyszenia mające swoją siedzibę w Muzeum PiMK-P w Wejherowie **(10)**

1. Stowarzyszenie Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”
2. Zespół wokalny Art`n`Voices
3. Stowarzyszenie Miłośników Muzyki
4. Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka
5. Stowarzyszenie „Nadmorska Grupa Fotograficzna”
6. Teatr „Zymk”,
7. Rada Chórów Kaszubskich
8. Stowarzyszenie „Misternicy Kaszubscy”
9. Wejherowskie Towarzystwo Cyklistów
10. Fundacja Rozwoju Ziemi Kaszubskiej „DlaKaszub.org”

### REMONTY i inne działania:

#### Inwestycje:

1. W ramach realizacji projektu pn. „Wokół sama glina....” zakupiono:
  - piec do wypalania ceramiki
  - koło garncarskie
  - dostosowano pomieszczenie na potrzeby pracowni ceramicznej (wykonanie robót hydraulicznych i elektrycznych)

Koszt netto – **17 947,65 zł**

#### Remonty/ naprawy:

1. Prace naprawcze dachu budynku przy ul. Wałowej 14a (wymiana odeskowania, pokrycie papą, wykonanie nowego wjazdu dachowego).
2. Prace naprawcze dachu budynku pałacu przy ul. Zamkowej 2a (uszczelnianie gąsiora dachowego, uzupełnienie brakujących dachówek, umocowanie osuniętych dachówek).
3. Wykonanie i montaż drzwi z siatka do pomieszczenia serwerowni (poprawa wentylacji pomieszczenia).
4. Wymiana częściowa inst. c.o. i wod.-kan. w pałacu (wymiana istniejących rur na większy przekrój).
5. Montaż i uruchomienie kamery IP w sali balowej.
6. Likwidacja usterek ujawnionych podczas inwentaryzacji grzejników w budynku pałacu, w tym wymiana wkładek zaworowych o raz głowic termostatycznych, montaż zawiesi i stojaków do grzejników.

Łączny koszt netto – **21 266,85 zł**

#### Inne:

1. Wykonanie dokumentacji inwentaryzacyjno-projektowej sygnalizacji przeciwwłamaniowej (rozszerzenie monitoringu) w pałacu.
2. Inwentaryzacja grzejników c.o. w pałacu.

Łączny koszt netto - **6 170,00 zł**

#### Zakup wyposażenia

W celu usprawnienia i poprawy warunków pracy oraz zapotrzebowaniem poszczególnych działów Muzeum zakupiono na przestrzeni roku m.in. n/w wyposażenie:

1. Konsola nagłośnieniowa
2. Stelaże do wystaw plenerowych
3. Ścianki wystawowe z osprzętem
4. Monidło (do celów wystawowych) wraz z prawami autorskimi
5. Zakup licencji (program antywirusowy)

Łączny koszt zakupu netto – **18 664,54 zł**

#### Rewitalizacja przypałacowego parku – XIII etap

W ramach realizacji kolejnego etapu rewitalizacji parku wykonano:

Nasadzenia roślin (zgodnie z projektem):

1. Wzdłuż ściany frontowej pałacu nasadzono szt. 36, hortensji
2. Na skutek wyginięcia uzupełniono nasadzenia róż przy alei różanej w ilości szt. 15,
3. Dokonano nowych nasadzeń, w wyznaczonych przez projektanta miejscach, w przypałacowym parku, w tym: 25 szt. różaneczników, choina kanadyjska szt.2, dereń kousa szt.1, leszczyna purpurowa szt.2, bez czarny szt. 4, jodła jednobarwna szt. 1.

Prace pielęgnacyjne, w tym pielęgnacja róż na terenie parku i trawników wraz z nawożeniem, środkami ochrony roślin oraz zakupem nawozów do trawników.

Prace naprawcze i konserwacyjne parku maszynowego oraz systemu nawodnienia, w tym prace modernizacyjne i serwisowe istniejącego systemu automatycznego nawadniania, odwodnienie instalacji automatycznego nawadniania, uruchomienie nawodnienia, regulacja zraszaczy, podłączenie instalacji nawodnienia w obszarze nowych nasadzeń (ściana frontowa pałacu) wraz z zakupem materiałów do wykonania powyższych prac. Konserwacja i naprawa sprzętu (kosiarki, ciągnik ogrodowy) przeznaczonego do prac pielęgnacyjnych i porządkowych na obszarze zespołu pałacowo-parkowego,

#### Prace pielęgnacyjne drzewostanu

Wykonano cięcia pielęgnacyjne, sanitarne i odciążające drzew, wymienionych w projekcie gospodarki drzewostanem założenia pałacowo-parkowego przy ul. Zamkowej 2a, wykonano 11 szt. wiązań bezpieczeństwa w koronach drzew, usunięto jemiół z 6 najbardziej porażonych drzew.

Inne

Zakupiono trzy kosze żeliwne wiedeński, które zostały posadowione wzdłuż alejki żwirowej od strony fontanny w południowej części przypałacowego parku.

Ogółem na realizację zadania wydatkowano kwotę w wys. **40 694,56 zł netto**

#### Kadry

Na dzień 31.12.2017 r. zatrudnienie w etatach wyniosło 25,25

w tym: - dyrekcja	1 etat
- administracja	4 etaty
- pracownicy merytoryczni	18,25 etatu
- pracownicy techniczni i obsługi	2 etaty

#### Ruchy kadrowe w roku 2017:

Zwolnieni: 2 osoby, w tym: 1 adm. ,1 obsługa

Przyjęci do pracy na czas określony: 3 osoby ( prac. merytoryczni), w tym 1 w wymiarze ½ etatu

1 osoba – zmiana wymiaru czasu pracy z 1/1 na 3/4 etatu

Ponadto:

- wolontariat – 5 osób (Ferie w Muzeum, Noc Muzeum),
- praktyki studenckie – 1 osoba,
- praktyki zawodowe (obsługa ruchu turystycznego) – 1 osoba,
- staż z PUP – 2 osoby
- nieodpłatne zatrudn. skazanych w ramach prac publicznych – 1 osoba,
- nieodpłatna praca kontrolowana na cele społeczne – 1 osoba

## PROJEKTY NIE ZREALIZOWANE

1. Wystawa malarska Jacka Gorzawskiego i Stowarzyszenia Twórców Niezależnych „Amarant”  
– nie odbyła się ze względu na zmianę planów wystawowych artysty
2. Wystawa prac (komiksu) Tomasza Meringa – rezygnacja autora
4. Wystawa poświęcona Annie Łajming  
– zmiana terminu na VI 2018 (pozyskiwanie środków finansowych)
5. Wydanie zbioru wierszy Sabiny Szlahs  
– zmiana terminu wydania na IV 2018 r. (pozyskiwanie środków finansowych)
6. CD - Utwory kaszubskie w wykonaniu uczniów i absolwentów Gimnazjum w Luzinie  
– zmiana terminu wydania na II 2018 r. (pozyskiwanie środków finansowych)
7. Album 50 Spotkań z Muzyką Kaszub  
– zmiana terminu wydania na XI 2018 r. (pozyskiwanie środków finansowych)
8. „Kaszubszczyzna w przestrzeni publicznej”  
- zrezygnowano z wydania (wycofał się współwydawca)
9. „Katalog kaszubskiej monografii” – zmiana terminu wydania (obszerność materiału wymaga dodatkowego czasu na opracowanie)
10. ” Opracowania chóralne pieśni kaszubskich” T. Formela  
– zmiana terminu wydania na XII 2018 r. (pozyskiwanie środków finansowych)
11. Tłumaczenie prozy Anny Łajming  
– zmiana terminu wydania (publikacja wymaga dodatkowych korekt w języku angielskim)
12. Publikacja Krystyny Krawiec-Złotkowskiej - zmiana terminu wydania (wydano w I 2018 r.)

Dyrektor Muzeum  
Tomasz Fopke

Wejherowo, 31.01.2018 r.