

SPRAWOZDANIE

z działalności merytorycznej

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

za rok 2016

GROMADZENIE ZBIORÓW

1. Kontynuowano dotychczasową praktykę gromadzenia zbiorów, świadectw regionalnego dorobku kulturowego poprzez pozyskiwanie darów, wymianę eksponatów i zakupy.
2. Do zbiorów otrzymano od Pana Stanisława Janke m.in. roboczą wersję tłumaczenia „Pana Tadeusza” na język kaszubski z licznymi rękopiśmiennymi poprawkami, maszynopisy wierszy i opowiadań, „Katalog upamiętnionych przez ZK-P miejsc, wydarzeń i postaci historycznych”, robocze wersje scenariuszy do filmów: „Ziemia zwana Piekiełm” czy „Wizjoner” oraz kserokopie licznych materiałów, z których korzystał pisząc biografię Hieronima Derdowskiego.
3. Do Działu Rękopisów i Starodruków zakupiono m.in. listy Feliksa Marszałkowskiego do Fridhelma Hinze, natomiast w darze otrzymano Kroniki Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Wejherowie, papiery dotyczące NSZZ „Solidarność” oraz brulion z wczesnymi wierszami Idy Czaji oraz fragment spuścizny literackiej Stanisława Janke.
4. Pozyskano materiały ze zbiorów prof. Józefa Borzyszkowskiego.
5. Zakupiono zbiory - rękopisy Jana Trepczyka oraz innych pisarzy, dotyczące słownika polsko-kaszubskiego.
6. Pozyskano (zakupiono) zbiory po pisarzu Stanisławie Pestce (podział na kategorie, przekazanie do Działu DŹS i Pamiątek po Pisarzach orderów, odznaczeń, statuetek, księgozbioru o tematyce pomorskiej z dedykacjami i części archiwum literackiego autora).
7. Otrzymano w darze od p. Edmunda Kamińskiego zbiory (głównie wycinki prasowe) dotyczące powstania Muzeum PiMK-P.
8. Zbiory Działu Prasy zostały uzupełnione o egzemplarze wielu periodyków, m.in.: *Sedno sprawy - Niecodziennik Niepublicznej Szkoły Rzemiosła w Wejherowie* – 2016, *Ziemia Pucka* – 2015, *Gazeta Chojnicka* - 2015-2016, *Gazeta Gryfińska* -2015, *Kluka - Biuletyn ZK-P w Chojnicach* – 2015, *Vademecum - Szkolne Pismo Kaszubskiego Centrum Edukacji* – 2015, *Norda. Biuletyn Informacyjny Powiatu Puckiego* – 2015, *Gazeta Rumska* – 2015, oraz o tytuły pozyskane z Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu: *Unser Danzig*, R. 40, *Głos Uczelni, Czasopismo UMK* – 2014, *Bibliografia Pomorza Gdańskiego za lata 1961, 1963, 1966, Chemia Morza. PAN. Komitet Badań Morza* - 1975, 1976, 1979, 1984, 1985, *Echo Morza*.

Stowarzyszenie Absolwentów Szkół Morskich - 2002, 2003, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, *Wiatr od Morza. Czasopisma poświęcone polskiej kulturze marynistycznej* – Nr 3 z kwietnia 1946 r. i Nr 5 z czerwca 1946 r. – listopad. Ponadto otrzymano dar od p. Romana Apolinarego Reglińskiego w postaci roczników pisma „Der Westpresuuse. Unser Danzig”.

9. Zasoby Działu Sztuki i Etnografii powiększono m. in. o otrzymany kaszubski diadem weselny oraz dar od p. Jadwigi Grünholtz – obraz „Pałac w Wejherowie w zimowej szacie”, a także o zakup haftów szkoły borowiackiej (16 serwet). Do zbiorów muzeum p. Andrzej Busler – prezes gdyńskiego oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego oraz członek Funduszu Stypendialnego im. Izabelli Trojanowskiej przekazał w darze dwa cenne przedmioty: srebrną papierośnicę oraz odznakę honorową ZK-P „Pieczęć Świętopelka Wielkiego”. Historia obu przedmiotów związana jest z postacią Izabelli Trojanowskiej. Muzealne zbiory powiększono również o zakup „Pocztu Pisarzy Kaszubskich” (42 obrazy) autorstwa Macieja Tamkuna oraz pamiątki po pisarzu Stanisławie Pestce (m. in. orderzy, odznaczenia, statuetki).

10. Do Działu Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego zakupiono kolekcję 437 szklanych negatywów i diapozytywów z ok.1900 do ok. 1930 r., autorstwa wejherowskiego fotografa Augustyna Ziemensa przedstawiające m.in.: Wejherowo, Gdańsk, Sopot, Gdynię, Hel i inne miejscowości. Ponadto do działu zakupiono dużą kolekcję widokówek i fotografii z lat 1897 - 1945 liczącą 493 sztuki. Zabytki te ukazują Wejherowo i wsie dawnego powiatu wejherowskiego w okresie pruskim i w czasach II RP: architekturę, układ przestrzenny, krajobraz.

Zakup był możliwy dzięki dofinansowaniu Powiatu Wejherowskiego w kwocie: 28 500 zł (Ziemens) i 40 000 zł (widokówki i fotografie).

OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

1. Wszystkie nabytki wpisano do ksiąg muzealnych, sporządzono protokoły przyjęcia darów i zasobu muzealnego oraz opracowano do nich karty katalogowe i inwentarzowe.

2. Uzupełniano i stale uaktualniano karty ewidencyjne czasopism pomorskich i kaszubskich.

3. Do Ksiąg inwentarzowych w poszczególnych działach wpisano **2 633** pozycji, do Księgi akcesji (w Dziale Prasy i Dziale Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego) wpisano **630** pozycji i do Rejestru pomocniczego (w Dziale Sztuki) wpisano **97** pozycji.

Łącznie **3 360** pozycji, w tym:

- dary: 2 463
- kupno: 562
- zasób: 335

4. Opracowano **3 888** kart inwentarzowych i indeksowych w wersji papierowej, **119** - w wersji elektronicznej „MONA” (w Dziale Rękopisów i Starodruków oraz w Dziale Sztuki i Etnografii), a

także **1 028** - w systemie Virtua (w Pracowni ds. opracowywania zbiorów bibliotecznych prof. Gerarda Labudy).

5. Kontynuowano opracowywanie zawartości archiwum prof. Gerarda Labudy.

6. Nadzorowano i konsultowano opracowywanie spuścizny Stefana Fikusa.

7. Dokonano segregacji i podziału merytoryczno-tematycznego materiałów przekazanych przez Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

8. Zakończono opracowanie zbioru prac magisterskich (łącznie 120 sztuk) z pracowni prof. A. Bukowskiego. Podjęto współpracę z Powiatową Biblioteką i Biblioteką Pedagogiczną w Wejherowie w sprawie przekazania i przejęcia pozostałych prac magisterskich o tematyce pomorskiej i ogólnoliterackiej, których muzeum nie zakwalifikowało do zbiorów.

9. Rozpoczęto prace nad opracowywaniem spuścizny Maksymiliana Ichnowskiego oraz dokumentów z początku XX wieku, dotyczących Karsina.

10. Dokonywano segregacji i podziałów na poszczególne kategorie muzealne materiałów pozyskanych od prof. Józefa Borzyszkowskiego.

DIGITALIZACJA I KONSERWACJA ZBIORÓW

1. Odebrano odkazone w PAN w Gdańsku zbiory Działu Rękopisów (prace magisterskie z pracowni prof. Andrzeja Bukowskiego).

2. Przekazano do digitalizacji materiały związane z: rodziną Pelagii i Zygmunta Ropla oraz Jana Rompskiego, listy Franciszka Tredera, Muzeum Kaszubskim w Kartuzach, pojedyncze nr inwentarzowe ze spuścizny Józefa Gajka; wytypowane zbiory Otylii Szczukowskiej (jako ilustracje do książki z serii *Pro memoria*) oraz pracę Józefa Ceynowy; archiwum Hanny Taborskiej –Popowskiej i inne materiały, Wilkierz miasta Wejherowa S-III 515, na zamówienie korzystających ze zbiorów.

3. Zlecono fumigację zbiorów Działu Rękopisów (3 wsady do komory – około 9-10 koszy) w Pracowni Konserwacji w PAN w Gdańsku.

4. Zlecono konserwację 3 jednostek archiwalnych (ze spuścizny prof. Józefa Borzyszkowskiego), tj. Rękopis *Dziennik Teodora Kossaka-Główczewskiego, Akta katolickie z Czarnowa 1826 r. i Księgę gruntową ze Starogardu*.

5. Przekazano do digitalizacji materiały związane z: rodziną Pelagii i Zygmunta Ropla oraz Jana Rompskiego, listy Franciszka Tredera, Muzeum Kaszubskim w Kartuzach, pojedyncze nr inwentarzowe ze spuścizny Józefa Gajka; wytypowane zbiory Otylii Szczukowskiej (jako ilustracje do

książki z serii *Pro memoria*) oraz pracę Józefa Cejnowy; archiwum Hanny Taborskiej –Popowskiej i inne materiały, Wilkierz miasta Wejherowa S-III 515, na zamówienie korzystających ze zbiorów.

6. W ramach projektu „Konservacja rysunków, negatywów i diapozytywów z kolekcji rodowej Franciszki i Aleksandra Majkowskich” poddano konserwacji łącznie: **450** sztuk eksponatów

- 306 sztuk - projekty na haft, dokumentacja rysunkowa z badań terenowych, szablony na haft kompozycji hafciarskich wykonanych głównie na kalkach, bibule japońskiej autorstwa Franciszki Majkowskiej.

- 144 negatywy szklane i celuloidowe oraz diapozytywy szklane autorstwa jej brata Aleksandra Majkowskiego.

Koszt samej konserwacji: 54.800 zł.

Całkowity koszt realizacji zadania: 62.000 zł.

Konserwację zasobu zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Powiatu Wejherowskiego, zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku i Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego – oddziału w Wejherowie.

7. W Dziale Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego wykonano 302 szt. skanów negatywów szklanych oraz 1769 szt. skanów zdjęć i widokówek na potrzeby Muzeum i odbiorców zewnętrznych.

8. Dział Digitalizacji Zbiorów wykonał ok. 30500 skanów.

Czas nagrań z imprez muzealnych: 136 godz. 30 min.

Ilość wprowadzonych pozycji do PBC : 137

UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW

Korzystanie ze zbiorów

Ze zbiorów muzealnych w różnej formie skorzystało około **500** osób (w tym m.in. wizyty w czytelniach, kwerendy, odpowiedzi na e-maile, informacje telefoniczne).

Udzielono odpowiedzi na kwerendy dotyczące m.in. Narcyza Bonina, materiałów związanych z Karolem Krefftą i materiałów dotyczących Aleksandra Gieysztora w spuściźnie Gerarda Labudy, dot. listów z archiwum Gerarda Labudy oraz zbiorów m.in. Jana Rompskiego, Franciszka Tredera i Alojzego Nagła, zbioru dokumentów rodu Wejherów, materiałów dotyczących gimnazjum wejherowskiego oraz kultu Matki Bożej na Kaszubach.

Kwerendy dotyczyły także m.in. spuścizny Otylii Szczukowskiej, Franciszki Majkowskiej, Jana Rompskiego, Józefa Cejnowy, Władysława Łęgi, Aleksandra Majkowskiego, Karola Kreffty, prof. Gerarda Labudy, Alojzego Nagła, Teodora Bolduana, Reginy Osowickiej, Stanisława Kleiny, Leona Ropla, Alfonsa Patera, Franciszka Fenikowskiego, Stefana Fikusa oraz zbiorów archiwalnych dotyczących działalności MPiMK-P.

Korzystali z nich m.in. pracownicy Uniwersytetu Warszawskiego, Gdańskiego, członkowie Instytutu Kaszubskiego, Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach, dziennikarze i magistranci.

Ekspozycje

W 2016 r. udostępniono **36** wystaw czasowych:

1. „Wieś naszych okolic”- wystawa fotograficzna Nadmorskiej Grupy Fotograficznej (03.01.2016 r.)
2. „Gerard Labuda. Od Kaszub do Kaszub” (12.01.2016 r.)
3. „Z Kaszubsko-Słowiańskich i Polskich Losów Pomorza Zachodniego” – zorganizowana przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Szczecinie, przy współpracy z Archiwum Państwowym i Zamkiem Książąt Pomorskich (15.12.2015-29.02.2016 r.)
4. „Zimowe impresje” – wystawa plastyczna Klubu Plastyków działającego przy ZKP oddział Wejherowo (02.02.2016 r.)
5. „Maszyny i urządzenia ...” - wystawa fotograficzna Nadmorskiej Grupy Fotograficznej (01.03.2016 r.)
6. „Mój las, moje ocalenie” - wystawa malarska Sabiny Szlas (09.03.2016 r.)
7. Wystawa kronik Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego o/Wejherowo (02.04.2016 r.)
8. „Pasja tworzenia” – wystawa malarska Aleksandry Mazurkiewicz-Tiesler (06.04.2016 r.)
9. „Sztuka tłem życia – wystawa malarska Lili Wysockiej (22.04.2016 r.)
10. Wystawa prac Longiny Wysockiej z okazji 25-lecia pracy twórczej (23.04.2016 r.)
11. „Dwie artystki – dwa spojrzenia na tkaninę” – wystawa Barbary Nachajska – Brożek /patchworki/ oraz Aleksandry Bibrowicz-Sikorskiej /miniatury/ (18.05.2016 r.)
12. „Bestiariusz kaszubski” (21.05.2016 r.)
13. „Widzę cię” – wystawa prac autorstwa Ewy Tusk-Szur oraz Cezarego Wiśniewskiego (24.05.2016 r.)
14. „Szczęśliwe dziecko - kwitnąca Ukraina” – wystawa plenerowa prezentująca prace autorstwa dzieci z Ukrainy i z Polski (01.06.2016 r.)
15. Wystawa pokonkursowa X jubileuszowego Powiatowo- Miejskiego Konkursu Hafciarskiego klubu „Tulpa” działającego przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim oddział Wejherowo (16.06.2016 r.)
16. Wystawa rollap’owa „Gerard Labuda 1916-2010. Kaszuba w Poznaniu” – udostępniana bezpłatnie innym instytucjom Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie przygotowało wystawę rollap’ową prezentowaną m.in. podczas Dnia Jedności Kaszubów w Bojanie, w Domu Kaszubskim – siedzibie ZKP oraz jego oddziałach w Helu i Jastarni. Podczas Nocy Muzeów 21 maja wystawę można było zobaczyć w wejherowskim muzeum, skąd została wypożyczona kolejno do Redy i Gdyni.
17. „Wejherowa dawny czar. Miasto i powiat w fotografii Augustyna Ziemensa (1867-1948)” (04.07.2016 r.)
18. „Cassubia visuales” – wystawa pokonkursowa (01.08.2016 r.)

19. „Spichlerz Sztuki Wejherowo” – wystawa plenerowa pt. „Skrzynki z Boschem” prezentacja prac w różnych technikach inspirowanych „Ogrodem Rozkoszy Ziemskich” H. Boscha (04.09.2016 r.)
20. „Rodzinnie ceramicznie” - wystawa ceramiki autorstwa rodziny Pienczke (06.09.2016 r.)
21. „W smudze cienia”- wystawa malarska Hanny Haponiuk (09.09.2016 r.)
22. Wystawa fot. „Nadmorskiej Grupy Fotograficznej” (21.09.2016 r.)
23. Wystawa „Miłością i prawdą. 125-lecie Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego” (26.09.2016 r.)
24. „Poczet pisarzy kaszubskich” – wystawa malarska (30.09.2016 r. – I LO w Wejherowie)
25. „Szlakiem zabytków architektury Wejherowa i powiatu wejherowskiego” – wystawa malarska Stowarzyszenia Artystów Plastyków „Pasja” w Wejherowie (14.10.2016 r.)
26. Wystawa grafiki Leona Hwedczuka (z Ukrainy) – (18.10.2016 r.)
27. Wystawa prac plastycznych członków Choczewskiego Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych „PROMYK NADZIEI” podczas III Spotkania Integracyjnego z Kulturą Ziemi Choczewskiej (28.10.2016 r.)
28. „Poznajcie nas...” - wystawa prac artystycznych Anny, Katarzyny, Andrzeja, Michała i Jakuba Antowskich (28.10.2016 r.)
29. „Kaszëbë z Wrocławiu widzóné” – wystawa fotograficzna autorstwa dra Marcina R. Odelskiego (04.11.2016 r.)
30. „Pamięć i tożsamość”- 150 lat pobytu Sióstr Miłosierdzia w Wejherowie (06.11.2016 r.)
31. Wystawa poświęcona Błogosławionej Alicji Kotowskiej – portret autorstwa Macieja Bibersteina prezentowany podczas III Maratonu Pieśni Patriotycznej (11.11.2016 r.)
32. „Kaszubskie zwyczaje bożonarodzeniowe” - wystawa w Muzeum Prus Zachodnich (Niemcy) – (19.11.2016 r.)
33. Wystawa z okazji jubileuszu zespołu „Art’n’Voices” (20.11.2016 r.)
34. Wystawa prac plastycznych, wykonanych przez uczniów Powiatowego Zespołu Kształcenia Specjalnego w Wejherowie, według projektu plastycznego „Bosch-patchwork” i „Bosch-Wędrowiec” (21.11.2016 r.)
35. Wystawa inaugurująca cykl spotkań „Kultury Regionów” HAFT KASZUBSKI (Prac Koła Hafciarskiego TULPA i Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Oddział Wejherowo oraz nagrodzone prace II Międzynarodowego Konkursu Kaszubskiej Sztuki Wizualnej „Cassubia Visuales”) - Gmach Główny Politechniki Gdańskiej (wyjazdowa) – (25.11.2016 r.)
36. Wystawa prasy kaszubskiej z okazji seminarium naukowego *Òd „Skarbù” do „Stegnë” 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego* (02.12.2016 r.)

wystawy stałe (3):

1. „Muzyczne Instrumenty Kaszub”,
2. „Aleksander Majkowski (1876-1938)”,
3. „Gerard Labuda-człowiek i naukowiec”.

Wypożyczono zbiory m.in. dla:

1. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku (6 obiektów)
2. Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach (1 obiekt)
3. Biblioteki Uniwersyteckiej w Białymstoku (1 wydawnictwo)
4. I LO w Wejherowie (43 obrazy)

Koncerty (43)

W Muzeum odbyły się **43** koncerty, w tym Muzeum zorganizowało **14** Koncertów Pieśni Maryjnej w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego – 25.09.16:

1. „Góralskie Jasełka” w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Pilsko” z Żywca (05.01.2016 r.)
2. IX koncert z cyklu Akademia w Pałacu pt. „Alegorie roślin i zwierząt w pieśniach Stanisława Moniuszki” (14.01.2016 r.)
3. „Górale i Kaszubi. Kolędowy pojedynek” w wykonaniu Kapeli Góralskiej „Hajduk” ze Szczyrku (16.01.2016 r.)
4. Koncert kolęd w wykonaniu uczniów Kursu Muzykowania Stowarzyszenia Miłośników Muzyki (23.01.2016 r.)
5. „Kolędy z Kaszub - Chwaszczińskô Kòlãda” w wykonaniu Zespołu „Kaszubki” z Chwaszczyna (28.01.2016 r.)
6. Koncert kolęd w wykonaniu Elżbiety Lieder (fortepian) i Ryszarda Borysionka (akordeon) podczas Jubileuszu 50-lecia pracy turystyczno- krajoznawczej Edwina Nawrockiego w kadrze programowej PTTK (05.02.2016 r.)
7. „Koncert dla zakochanych” (14.02.2016 r.)
8. XLVII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. „Pieśni z Kaszub” (12.03.2016 r.)
9. III koncert z cyklu "Muzyka świata z akcentem kaszubskim" w wykonaniu Emilii Osowskiej - mezzosopran i Sebastiana Godzińskiego – fortepian (15.03.2016 r.)
10. Występ chóru „Strzelenka” z Tuchomia podczas finisażu wystaw Sabiny Szlas i Aleksandry Mazurkiewicz-Tiesler (19.04.2016 r.)
11. Koncert trio jazzowego „Confusion Project” podczas wernisażu wystawy malarskiej Lili Wysockiej (22.04.2016 r.)
12. X koncert z cyklu Akademia w Pałacu pt. „Arie i duety epoki klasycyzmu” (18.05.2016 r.)
13. XI koncert z cyklu Akademia w Pałacu pt. „Con Fuoco” (21.05.2016 r.)
14. Koncert zespołu ColoRed podczas wernisażu wystawy Ewy Tusk-Szur oraz Cezarego Wiśniewskiego (24.05.2016 r.)
15. XLVIII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. „Zasôł jô tam pszenicã...” (28.05.2016 r.)
16. Koncert uczniów Stowarzyszenia Miłośników Muzyki w Wejherowie (04.06.2016 r.)
17. Koncert Jubileuszowy z okazji XX-lecia istnienia Stowarzyszenia Miłośników Muzyki w Wejherowie (11.06.2016 r.)
18. Koncert uczniów Szkoły Muzycznej „Yamaha” (12.06.2016 r.)
19. II Wejherowska Gala Akordeonu (25.06.2016 r.)
20. XLIX koncert z cyklu „Spotkania z Muzyką Kaszub” pt. „Na marszową nutę” (01.09.2016 r.)
21. Koncert gitarowy Artura Szyszkowskiego podczas wernisażu prac autorstwa Hanny Haponiuk (09.09.2016 r.)

22. Koncert chóru „Cantores Veiherovienses” podczas wernisażu wystawy „Miłością i prawdą. 125-lecie Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego” (16.09.2016 r.)
23. Koncert w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia im. F. Chopina w Wejherowie, z towarzyszeniem Aleksandry Pilarskiej, Ryszarda Borysionka na akordeonie i W. Frankowskiej podczas promocji „Kaszubskiego Śpiewnika Szkolnego” (27.09.2016 r.)
24. Koncert fortepianowy Marcina Dominika Głucha (30.09.2016 r.)
25. Koncert międzynarodowego kwartetu w składzie: Guido Bäumer (Niemcy) – saksofon, Aladár Rácz (Węgry) – fortepian, Krzysztof Olczak (Polska) – akordeon, Hávarður Tryggvason (Islandia) – kontrabas podczas (04.11.2016 r.)
26. III Maraton Pieśni Patriotycznej (11.11.2016 r.)
27. Koncert pieśni sakralnych w wykonaniu Sióstr Miłosierdzia podczas wernisażu wystawy pt. okolicznościowej pt. „Pamięć i tożsamość”- 150 lat pobytu Sióstr Miłosierdzia w Wejherowie” (18.11.2016 r.)
28. Koncert Gazety Polskiej pt. „Solidarność” (04.12.2016 r.)
29. 50 jubileuszowy koncert z cyklu Spotkania z muzyką Kaszub p.t. „ Czadë roku” (10.12.2016 r.)

Przeprowadzono promocje książek (19):

1. „Uzdrowienie – Notatnik” tomik poetycki o. Tarsycjusza Sebastiana Krasuckiego
2. „Miedwiédz Pùfòtk” Alana A. Milne'a w przekładzie Bożeny Ugowskiej na język kaszubski
3. „Balbina z IVB” Danuty Stanulewicz w przekładzie Bożeny Ugowskiej na język kaszubski
4. „Piesniòrz rèbacczégò żëwòta” Mariana Selina (wyjazdowa – Jurata)
5. „Wejherowa dawny czar. Miasto i powiat w fotografii Augustyna Ziemensa (1867-1948)” album Fotograficzny
6. „Gròjta Kaszëbi. Zbiór utworów regionalnych” Witolda Tredera (wyjazdowa – Sierakowice)
7. „Starzno, mòja wies” śpiewnik zawiera 45 melodii do tekstów w języku kaszubskim, których autorami są mieszkańcy Starzyna. Muzykę skomponował Waclaw Kirkowski (wyjazdowa - Starzyno)
8. „Kaszubski Śpiewnik Szkolny” pod red. dr W. Frankowskiej
9. „Poczet Pisarzy Kaszubskich” Stanisława Janke i Macieja Tamkuna (LO nr 1 w Wejherowie)
10. „Swiat Dobëcò. Antologia utworów z XVI Ogólnopolskiego Konkursu Prozatorskiego im. Jana Drzeżdżona z 2015 roku
11. „Mòtowidło” zbiór opowiadań autorstwa Krystyny Lewny (Sala Mieszczkańska Ratusza Staro miejskiego w Gdańsku)
12. „Łażoch Kaszubą, czyli będzie co ma być” autorzy: Witold Bobrowski, Anna Dereń, Janusz Mamelski, Danuta Pioch, Tomasz Słomczyński
13. Historia chóru Pięciolinia (1986-2016)” autorstwa Tomasza Chyły pod redakcją Marty Kowalskiej (wyjazdowa – Linia)
14. Album pt. „GOŚĆ. ARCYBISKUP TADEUSZ GOCŁOWSKI”
15. „OPOWIEDZ MI BAJKĘ 2” - trójjęzyczny zbiór bajek, baśni, legend kaszubskich wraz z na graną w trzech językach płytą CD
16. Zbiór wierszy „CZAS, KTÓRY CZEKA...” s. Anny Miki
17. Przewodnik „Archeologiczne zabytki Pomorza. Województwo pomorskie” Jarosława Ellwarta i Piotra Kalki
18. „Jakub, Mikołaj i Ludwik Wejherowie Mężowie Stanu Prus Królewskich i Dowódcy Wojskowi Rzeczypospolitej” prof. Józefa Włodarskiego
19. „Ks. ppłk Józef Wrycza (1884-1961). Biografia historyczna.” dr. Krzysztofa Kordy

Konferencje zorganizowane przez muzeum:

1. "Profesor Gerard Labuda – dokonania, idee, inspiracje" – Konferencja z okazji Inauguracji roku Prof. Gerarda Labudy (12.01.2016 r.)

Podczas sesji zabrzmiały wystąpienia:

- *Gerard Labuda jako historyk Kaszub. Inspiracje* – prof. Cezary Obracht-Prondzyński (Uniwersytet Gdański, Instytut Kaszubski)
- *Gerard Labuda a ruch kaszubsko-pomorski* – prof. Józef Borzyszkowski (Uniwersytet Gdański, Instytut Kaszubski)
- *Gerard Labuda jako mediewista* – prof. Dariusz Sikorski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Instytut Kaszubski)
- *Gerard Labuda jako niemcoznawca (z pomorskim doświadczeniem)* – prof. Jerzy Strzelczyk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)
- *Gerard Labuda jako organizator życia naukowego* – prof. Józef Dobosz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)
- *Gerard Labuda jako metodolog nauk humanistycznych* – prof. Edward Włodarczyk (Uniwersytet Szczeciński, Instytut Kaszubski)
- *Gerard Labuda jako recenzent literacki* – prof. Daniel Kalinowski (Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski)
- *Spuścizna Gerarda Labudy w muzeum wejherowskim oraz projekt utworzenia Książnicy Gerarda Labudy* – Tomasz Fopke (Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie)

Podczas konferencji nastąpiło podpisanie listu intencyjnego o współpracy przy organizacji Książnicy Gerarda Labudy.

2. III Sabat Kaszubski (04.03.2016 r.)

Podczas sesji zabrzmiały wystąpienia:

- „*Motyw kobiety w tekstach utworów rozrywkowych.*” - Weronika Korthals-Tartas
- „*Nowatorska rola Franciszki Majkowskiej w kształtowaniu rodzimej tradycji kaszubskiej.*”
- Benita Grzenkowicz-Ropela
- „*Kobiety rodu Weyherów.*” - dr Danuta Dettlaff

Ponadto podczas Sabatu miały miejsce:

- rozstrzygnięcie konkursu na najciekawszy sprzęt do latania
- Kulinarno-kulturalna prezentacja Koła Gospodyń Wiejskich z Kostkowa – triumfatek tegorocz-

nego Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.

3. Seminarium Ód „Skarbù“ do „Stegnë“ 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego“ (02.12.2016 r.)

Podczas sesji zabrzmiały wystąpienia:

- *Badania nad periodykami kaszubskimi. Przegląd osiągnięć i dezyderat* - prof. Daniel Kalinowski (prowadzący seminarium)
- „*Wiarus*” *Hieronima Derdowskiego w latach 1886-1902* – Stanisław Janke
- „*Przyjaciół Ludu Kaszubskiego*”, „*Běń ě buten*”, „*Vjérni Naszińc*” - Roman Drzeżdżon
- „*Zabory*” i inne periodyki chojnickie - Kazimierz Jaruszewski
- „*Zrzesz Kaszëbskô*” 1933-1939 i 1945-1947 – zespół redakcyjny i oblicze społeczno-polityczne - Dariusz Szymikowski
- „*Klëka*” i jej środowisko twórcze - prof. Adela Kuik-Kalinowska
- „*Kaszëbë*” (1957-1961). *Niespełnione ambicje działaczy kaszubskich?* – Krzysztof Sławski,
- *Magazyn społeczno-kulturalny „Litery”* - Zbigniew Walczak
- *Od „Biuletynu Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego” do „Pomeranii” – rola i oddziaływanie w ruchu kaszubsko-pomorskim* - Andrzej Busler
- *Amerykański „Przyjaciół Ludu Kaszubskiego* - Blanche Krbeček i Stanisław Frymark
- „*Tatczëzna*” na fali rewolucji - Jarosław Ellwart
- „*Ódroda*” i „*Kaszëbskô Ódroda*”. *Autorzy, formy, tematy* - Grzegorz Schramke
- „*Norda*” – jej powstanie i funkcjonowanie w latach 1995-2010 - Eugeniusz Pryczkowski
- *Biôtka ò wiarã i kaszëbiznã – pelplińszci cządnik „Zwónk kaszëbszci”* – red. Dariusz Majkowski
- *Bùdzta spiącëch – czasopismo czy ideowa misja? Działalność dwumiesięcznika „Naji Gòchë”* - Łukasz Zołtkowski

Zwieńczeniem seminarium będzie wydanie drukiem poszerzonych referatów, co wzbogaci bibliografię opracowań prasy kaszubsko-pomorskiej o teksty nowe, przedstawione w znacznej mierze przez osoby, które same były (lub są) twórcami i kontynuatorami kaszubskiego rynku prasowego.

Spotkania inne, w których uczestniczyli Pracownicy Muzeum:

W ramach działalności naukowej pracownicy Muzeum uczestniczyli w spotkaniach, konferencjach, sympozjach i szkoleniach przygotowanych przez inne instytucje m.in.:

- Szkolenie „*Archiwizacja dokumentacji po nowelizacji ustawy o narodowym zasobie archiwalnym z dn. 20.03.2015 r. ...*” (08.01.2016 r. - Gdańsk)
- Konferencja „*Nowe Trendy w Turystyce 20016 r.*” (31.03.2016 r. - Gdańsk)
- Konferencją pt. „*Literatura a polityka*” (13.05.16 – Słupsk)
- Szkolenie „*Dokumentacja pracownicza – z uwzględnieniem zmian od 01.01 i 22.02.2016 r. – warsztatowe szkolenie porządkujące wiedzę z prowadzeniem dokumentacji pracowniczych*”

(02.06.2016 –Gdańsk)

- Konferencja naukowa pt. „*Park kulturowy w Rzucewie /Krajobraz-archeologia-historia/*” (3.06.2016 – Rzucewo)
- Szkolenie „*Zagadnienia postprodukcji plików referencyjnych powstałych w wyniku fotografowania*” (24.06.2016 – Warszawa NIMIOZ)
- XVI Zjazd Socjologiczny „*Kaszubi: etniczność w działaniu – badania kaszuboznawcze*” (15.09.2016 r. – Gdańsk)
- Forum „*Poprzez regionalność do obywatelskości*” w Brusach w dniu 19.10.2016 r.
- Szkolenie „*Wewnętrzne procedury udzielania zamówień publicznych*” (03.10.2016 r. – Gdańsk)
- *IV Pomorska Sesja Sprawozdawcza 2016 r.* – w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku (27-28.10.2016 r.)
- Spotkanie dyskusyjne w ramach obchodów 20-lecia działalności Instytutu Kaszubskiego poświęcone koncepcji opracowania kolejnych tomów „*Historii Kaszubów w dziejach Pomorza*” – w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Gdańskiego (18.11.2016 r.)
- Warsztaty „*Prawo autorskie w bibliotekach i instytucjach kultury*” (08.11.2016 – Warszawa)
- Szkolenie „*Instytucje kultury – akcja bilans 2016*” (07.12.2016 – Gdańsk)

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

1. Muzeum prowadziło warsztaty edukacyjne, należały do nich:

- malarstwo na szkle,
- czerpanie papieru,
- litografia,
- linoryt
- filcowy zawrót głowy po kaszubsku - zabawa z Kaszubiaczkiem - projektowanie i wykonywanie maskotek oraz ozdób z filcu (wzornictwo oparte na hafcie kaszubskim),
- quilling - tworzenie ze zrolowanych pasków papieru kaszubskich ozdób,
- warsztaty tkackie,
- zdobienie kaszubskiego domu na Wielkanoc,
- zdobienie bombek
- decaupage
- malowanie koszulek

Przeprowadzono zajęcia warsztatowe dla **2 589** uczestników w 153 grupach (przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) oraz zajęcia dla słuchaczy Uniwersytetu III Wieku (**93** osoby) na następujące tematy:

TEMATY LEKCJI MUZEALNYCH

/lekcje prowadzone są po polsku lub na życzenie po kaszubsku/

Historia

1. *Dzieje Grodu Wejhera*
2. *Ród Wejherów – przykład kariery w XVI-XVII w.*
3. *Jakub Wejher – fundator wejherowskiej kalwarii – rys historyczny*
4. *Zespół pałacowo-parkowy w Wejherowie*
5. *Zabytki Wejherowa: kościoły, kalwaria, Pałac von Keyserlingków*

6. *Wejherowo w XVII i XVIII w. – ogólna charakterystyka epok baroku i oświecenia*
7. *Wejherowo z końca XIX w. do 1939 r. na starych fotografiach i pocztówkach*
8. *Historia i zbiory Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*

Historia piśmiennictwa

9. *„Od deski do deski” – jak dawniej wydawano książki*
10. *Szanujmy książki*

Muzyka

11. *Warsztaty muzyczne – kaszubskie instrumenty – gramy i śpiewamy*

Kaszubskie zwyczaje i sztuka ludowa

12. *Rok obrzędowy na Kaszubach*
13. *Zwyczaje świąteczne na Kaszubach*
14. *Sztuka ludowa Kaszub – ginące umiejętności*

Literatura

15. *Historia literatury kaszubskiej w zarysie*
16. *„Życie i przygody Remusa” – arcydzieło literatury kaszubskiej*
17. *Życie i twórczość Aleksandra Majkowskiego*
18. *Życie i twórczość Hieronima Derdowskiego*
19. *Jan Rompski – życie i twórczość*
20. *Motywy bajek, baśni i legend kaszubskich*

Przeprowadzono 78 lekcji i prelekcji (w których łącznie udział wzięło **1 614** osoby).

Ponadto odbyły się lekcje i warsztaty wyjazdowe, w których udział wzięło **1 889 osób** w 21 grupach.

2. W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano „Ferie zimowe w muzeum 2016” (15-26.02.2016 r.) pod hasłem „Duch Muzeum i Pałacu”.

Podczas zajęć dzieci zaprzyjaźniały się z różnymi duchami: historycznymi tj. duchem pałacowym, duchami z baśni kaszubskich: m.in. Pùrtk, Gosk, Smãtk, Stolem i Bòrowô Cotka, duchami zawodów artystycznych: duch fotografii i duch w malarstwie.

W zajęciach wzięło udział 68 dzieci.

3. 25 maja 2016 r. zakończono 14 już projekt edukacyjno-kulturoznawczy realizowany przez Muzeum i Samorządową Szkołę Podstawową w Bolszewie pt. „W poszukiwaniu tradycji rodzinnych, regionalnych i słowiańskich”. Projekt realizowany był przez cały rok szkolny w muzeum i w szkole podczas zajęć pozalekcyjnych. Uczestniczyło w nim 34 uczniów klas IV – VI.

Główne cele, jakie przyświecały projektowi to: promocja dziedzictwa regionalnego oraz pokazanie wspólnych korzeni kultury europejskiej; propagowanie wiedzy o państwach słowiańskich, ich tradycjach, kulturze, historii, baśniach, legendach i zwyczajach; zwrócenie uwagi na ginące dziedzictwo narodowe; pielęgnowanie rodzinnych pamiątek, zdjęć, wspomnień, opowieści, tradycji i obyczajów przekazywanych przez dziadków; kształtowanie postaw tolerancji i otwartości na inne wspólnoty regionalne; uwrażliwienie na potrzeby ochrony tradycji, szacunku wobec dorobku przyszlých pokoleń; rozwijanie aktywności poznawczej i odkrywczej ucznia; kształcenie umiejętności komunikowania się i współpracy w grupie.

4. Dnia 01 czerwca br. w parku przy siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie z okazji Dnia Dziecka zorganizowano „Imieniny Jakuba” połączone z „II Wanogą Literacką”. Było to wydarzenie edukacyjno-turystyczno-kulturalne, które adresowane zostało do uczniów szkół podstawowych z terenu Pomorza. Dzieci wzięły udział w grze terenowej z przeszkodami i wyzwaniem dotyczącymi literatury kaszubskiej, zapoznały się z twórczością Aleksandra Majkowskiego. Podczas gry uczestnicy zwiedzili Wejherowo - Duchową Stolicę Kaszub. Zakończeniem imprezy był koncert Patrycji Bonk i Michała Brodalskiego. Inicjatorami wydarzenia byli: Centrum Inicjatyw Edukacyjnych w Kartuzach, wejherowskie Muzeum, Jacek Drewna oraz Stowarzyszenie „Naprzód Wejherowo”. Tego dnia wszystkie dzieci (ok. 200) mogły bezpłatnie zwiedzić wejherowskie muzeum. Specjalnie na tą okoliczność zorganizowano wystawę plenerową pt. „Szczęśliwe dziecko - kwitnąca Ukraina” – prezentującą prace autorstwa dzieci z Ukrainy i z Polski.

5. W dniach od 27.06 do 15.07.2016 r. w MPiMK-P odbyły się „Wakacje w Muzeum”. Hasłem przewodnim zajęć brzmiało „Mój dom, mój pokój, mój ulubiony przedmiot – czyli tworzymy własny design”. Na warsztatach skupiono się na poszukiwaniu przez dzieci nowych, własnych wzorów i własnego stylu poprzez różnorodne zajęcia artystyczne m.in.:

- projektowanie, rysowanie, malowanie, malowanie na tkaninach, itp.,
- zdobienie przedmiotów użytkowych,
- projektowanie i wykonywanie elementów ozdobnych,
- projektowanie strojów,
- kuchnia – potrawy, stół i przyjęcie,
- poznawanie regionalnego wzornictwa – tradycyjnego i nowoczesnego,
- projektowanie i wykonywanie pamiątek związanych z Kaszubami,
- plenery zdjęciowe, wspólne fotografie.

W zajęciach wzięło udział 42 dzieci.

6. W dniach 17 i 18.09.2016 r. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, wzorem lat poprzednich, w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa zorganizowało szereg imprez. Tym razem odbywały się one pod hasłem: „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią – świątynie, arcydzieła, pomniki”. Temat ten był inspiracją do wykorzystania tych miejsc i zabytków, które związane są z określeniem Wejherowa – jako duchowej i sakralnej stolicy Kaszub. Wykorzystany został przy organizacji 2 gier terenowych: „Najstarsze zabytki sakralne w obrębie starej zabudowy miasta” i „Fenomen Kalwarii Wejherowskiej” oraz 3 warsztatów edukacyjnych: ikona – droga do piękna, malarstwo na szkle – tradycyjna tematyka kaszubska i temat sakralny w ceramice. Sobotnie imprezy rozpoczął spektakl "7 grzechów głównych" w wykonaniu Teatru Mix Blue a zakończyły warsztaty dla uczestników obu gier terenowych. Zwiedzający w tym czasie Muzeum mogli skorzystać także z kiermaszu prac wykonanych przez osoby niepełnosprawne - podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej z Wejherowa oraz stoiska z miodami kaszubskimi. W wydarzeniu wzięło udział około 90 osób.

7. W ramach współpracy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie z Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w październiku 2016 r. ruszyła pierwsza edycja 2-semesternego „Kursu Tańca Kaszubskiego”. Zajęcia obejmują 144 godziny zajęć teoretycznych i praktycznych, które obejmują naukę tańca regionalnego (technika ruchu, rytmika, dziecięce zabawy taneczne), podstawy języka kaszubskiego, wykłady na temat folkloru muzycznego oraz obrzędów i tradycji ludowych Kaszub. Kurs obejmuje 9 comiesięcznych zjazdów, które

odbywają się w Gdańsku oraz Wejherowie. Zakończenie Kursu oraz pokaz w wykonaniu słuchaczy zaplanowany jest na czerwiec 2017 r.

8. W ramach współpracy MiMK-P z Uniwersytetem Gdańskim, w muzeum prowadzone były wykłady dla studentów Etnofilologii kaszubskiej z Uniwersytetu Gdańskiego.

9. W ramach współpracy z Zarządem Głównym Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego administrowano stroną internetową <http://gerardlabuda.pl> poświęconą prof. Gerardowi Labudzie, jego dokonaniom, spuściźnie i aktualnym wydarzeniom związanym z osobą profesora.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I POPULARYZATORSKA.

Publikacje internetowe:

1. Piotr Schmandt – Publikacje na internetowej stronie MPiMK-P:

- artykuły z serii „Zdarzyło się na Kaszubach. Z muzealnej prasy”:

cz. 10 – „Ziemia odkrywa tajemnice”

cz. 11 – „Gdy jeszcze nie było UFO”.

cz. 12 – „Z czasów, gdy Gdańsk nie był stolicą Kaszub”

cz. 13 – „Z kobietą nie wygrasz”

cz. 14 - „W trosce o czystość rasową” cz. 15 - „Wszystkie dzieci prezydenta”

cz.16 - „Honor też ma swoją cenę”

cz. 17 - „Słuszna inicjatywa”

cz. 18 - „Uwaga piłkarze (i komentatorzy)!”

cz. 19 - „A jednak warto”

cz. 20 – „Dla antropologów kultury”

cz. 21 - „Morze”

cz. 22 - „Dlaczego tak długo?”

cz. 23 - „Kierowcom”

cz. 24 - „Trwanie”

cz. 25 - „Przyjaciel Tarzana”

cz. 26 - „Afera”

cz. 27 – *Keine Grenzen;*

c z. 28 – *Jak w bajce;*

cz. 29 – *Gęś w czasach zamętu;*

cz. 30 – *Wybory.*

2. Benita Grzenkowicz-Ropela – Publikacje na internetowej stronie MPiMK-P:

- artykuł pt. „Otylia Szczukowska (1900-1974) – regionalistka, rzeźbiarka, pedagog”

Artykuły w innych publikatorach:

1. Piotr Schmandt:

- W „Naszym Pomorzu. Roczniku Muzeum Zachodniopomorskiego w Bytowie” nr 16 z 2015 za rok 2014 ukazał się artykuł zat. „Życie literackie Wejherowa w dwudziestoleciu międzywojennym” napisany w odpowiedzi na propozycję redakcji rocznika wystosowaną do pracowników MPiMK-P w Wejherowie, w głównej mierze oparty o zbiory Działu Literatury i Prasy wejherowskiego Muzeum;

- opowiadanie o muzeum w Darłowie pt „Zómk pana Rosenowa”, które na j. kaszubski przetłumaczył Roman Drzeżdżon. Ukazał się w nr 1 (494) „Pomeranii” w styczniu 2016;

- artykuł „Skarb” (cz.1). Ukazał się w 3 (496) „Pomeranii” w marcu 2016, str. 44-46;

- artykuł „Skarb” (cz.2) . Ukazał się w 4 (497) „Pomeranii” w kwietniu 2016, str. 42-44;

- artykuł „Reklama i ogłoszenie w międzywojniu” (cz.1). Ukazał się w nr 5(498) „Pomeranii” w maju 2016, str. 16-19;

- artykuł „Reklama i ogłoszenie w międzywojniu na przykładzie *Gazety Kartuskiej*”(cz.2). Ukazał się w nr 6 (499) „Pomeranii” w czerwcu 2016, str. 18-19;

- opowiadanie pt. „Jezornica”.Ukazał się w nr 7-8 (500) miesięcznika „Pomerania” (lipiec-sierpień), str. 60-63;

- artykuł „Lato 1939. Granica dwóch światów na łamach prasy”. Ukazał się w nr 9 (501) „Pomeranii” we wrześniu 2016, str. 23-26;

- artykuł „Wokół I Walnego Zjazdu Delegatów Zrzeszenia Kaszubskiego” . Ukazał się w nr 10 (502) „Pomeranii” w październiku 2016, str. 16-20;

- artykuł „Cmentarze bliskie, dalsze i dalekie”. Ukazał się w nr 11 (503) „Pomeranii” w listopadzie 2016, str. 8-11;

- artykuł „Idą Święta!”. Ukazał się w nr 12 (504) „Pomeranii” w grudniu 2016, str. 36-40.

2. Tomasz Fopke:

- „Serce miec – pò spiéwnika wëmiãgòlenim” – recenzja śpiewnika – „Pomerania” nr 2 (495) luty 2016, str. 46-47;

- „Kaszëbszczé spiéwniczi àutorszczé. Prowadniczk przez historiã” dzél 1 – artykuł – „Pomerania” nr 3 (496) marzec 2016, str. 42-43;

- „Kaszëbszczé spiéwniczi àutorszczé. Prowadniczk przez historiã” dzél 2– artykuł – „Pomerania” nr 4 (497) kwiecień 2016, str. 40-41;

- „Cassubia Cantat. Bògati brzòd bëtowszczégo festiwalu” - artykuł - „Pomerania” nr 5 (498) maj 2016, str. 26;

- „Gròjta Kaszëbi. Nowi Kaszëbsczi Spiéwnik” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (501) wrzesień 2016, str. 44-45.

- „Niezabòtchi i Iskierki. Nowe dzechné platczy ze studia MTS” – artykuł – „Pomerania” nr 10 (502) październik 2016, str. 42-43;

- „Nowô Plátka Levina”-artykuł – „Pomerania” nr 11 (503) listopad 2016, str.36;

-”Martina Szczepaniak i sextet Solid Blue Jazz po kaszëbsku str. 50-51– artykuł – „Pomerania” nr 12 (504) grudzień 2016, str. 50-51.

3. Roman Drzeżdżon:

- „Bestiarium kaszubskie i...” – artykuł - „Czerwony Karzeł”, nr 1/2016

Wydawnictwa z logo Muzeum (15):

1. „Piesniôrz rëbacczégò żëwòta” Mariana Selina – z wydawnictwem REGION
2. „II Wejherowski Rocznik Kulturalny” – publikacja wspólna Muzeum, Biblioteki Miejskiej w Wejherowie, Wejherowskiego Centrum Kultury oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wejherowie
3. „Wejherowa dawni czar. Miasto i powiat w fotografii Augustyna Ziemensa (1867-1948)” – z wydawnictwem REGION
4. Płyta CD pt. „Kaszëbskô Królewô” – z Dziennikiem Bałtyckim
5. „Grôjta Kaszëbi. Zbiór utworów regionalnych” autorstwa Witolda Tredera - z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Sierakowicach
6. Antologia poetów i satyryków Ziemi Wejherowskiej zeszyt VI pt. „ZIEMIO MOJA...” – z wydawnictwem „MS” Wejherowo
7. „Melodie z Pomorza w opracowaniu na orkiestrę dętą” w opracowaniu Ireneusza Stromskiego w ramach Biblioteki Orkiestrowej Kaszub, Kociewia i Powiśla. Tom II – z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku
8. Płyta CD Zespołu Solid Blue pt.: „CZINDA, CZINDA, CZINDA DÔ, SZCZECYŃSKÔ KAPE LA GRÔ. JAZZ PÒ KASZËBSKÛ” – z oddziałem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Szczecinie.
9. „Kaszubski Śpiewnik Szkolny” pod red. Witosławy Frankowskiej – z Wydawnictwem REGION z Gdyni
10. „SWIAT DOBËCÔ. Antologia utworów z XVI Ogólnopolskiego Konkursu Prozatorskiego im. Jana Drzeżdżona z 2015 roku
11. „Poczet pisarzy kaszubskich” autorstwa Stanisława Janke oraz Macieja Tamkuna
12. „Historia chóru Pięciolinia (1986-2016)” autorstwa Tomasza Chyły pod redakcją Marty Kowalskiej – z wydawnictwem REGION z Gdyni
13. „MÔTOWIDŁO” zbiór opowiadań autorstwa Krystyny Lewny
14. „Pro memoria Otylia Szczukowska” prof. Józefa Borzyszkowskiego – z Instytutem Kaszubskim
15. „Bajki, legendy i podania kaszubskie – dawniej i dziś” – z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku.

Nagrody wydawnicze dla Muzeum:

9 lipca 2016 roku, podczas XVII Targów Książki Kaszubskiej i Pomorskiej "COSTERINA 2016" w Kościerzynie nagrodzono cztery publikacje z logo Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

W Konkursie Literatury Kaszubskiej:

II miejsce w kategorii „Literatura piękna w języku kaszubskim” antologia twórczości Mariana Selina „Piesniôrz rëbacczégò żëwòta” pod red. Romana Drzeżdżona (wydany przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem REGION z Gdyni)

II miejsce w kategorii „Śpiewniki”

"Kaszubski śpiewnik bożonarodzeniowy" pod red. Witosławy Frankowskiej (wydany przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem REGION z Gdyni)

III miejsce w kategorii „Śpiewniki”

„Starzno, mòja wies. Pieśni kaszubskie” Wacława Kirkowskiego pod red. Tomasza Fopke (wydany przez MPiMK-P w Wejherowie)

Wyróżnienie w kategorii „Album/Edytorstwo”

Album fotograficzny "Wejherowa dawny czar. Miasto i okolice w fotografii Augustyna Ziemensa (1867-1948)" pod red. Macieja Kurpiewskiego (wydany przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem REGION z Gdyni)

Konkursy organizowane przez MPiMK-P:

1. III Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski Na Chóralny Utwór Pasyjny do tekstu w języku kaszubskim:

12 marca, podczas X Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie odbyło się uroczyste wręczenie nagród II Ogólnopolskiego Konkursu na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu o tematyce pasyjnej w języku kaszubskim.

Zwycięzcy:

I miejsce i nagrodę w wysokości 1000 zł otrzymała Anna Rocławska-Musiałczyk

II miejsce i nagrodę w wysokości 500 zł otrzymał Kamil Szafran

III miejsce i nagrodę w wysokości 300 zł otrzymał Dawid Jazłocki

Nagrody wręczyła Gabriela Lisius - Starosta Wejherowski.

2. I Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim.

27 września 2016 r. w ramach XII Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego w Pałacu Przebendowskich, siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie miało miejsce uroczyste rozstrzygnięcie I edycji Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim.

Spośród licznie nadesłanych prac jury w składzie: Bożena Ugowska (przewodnicząca), Bogumiła Cirocka i Adam Hebel wybrało laureatów:

I Miejsce – Roman Drzeżdżon za tekst „Mòkré nótë”

II Miejsce – Jerzy Stachurski za tekst „Rëbòk, jooò, jooò”

III Miejsce – Adela Kuik-Kalinowska za tekst „Wiòldzi zwóńk”

Wyróżnienie – Marek Serkowski za tekst „Nié mój swiat”.

3. XVII Edycja Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Drzeżdżona.

Uroczystość ogłoszenia wyników Konkursu i wręczenia nagród miała w 2016 roku bardzo uroczysty charakter i odbyła się 1 października w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku. Galę zaszczylicili swoją obecnością sekretarz stanu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Jarosław Sellin, etatowy członek Zarządu Powiatu Wejherowskiego Jacek Thiel oraz inni znakomici goście, w tym uznani pisarze uhonorowani medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis: Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski, Zbigniew Zielonka, wręczanym również podczas połączonych uroczystości; galę poprowadził prof. dr hab. Daniel Kalinowski.

W imieniu jury w składzie: prof. dr hab. Tadeusz Linkner, red. Stanisław Janke, red. Dariusz Majkowski wyniki XVII Edycji Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Drzeżdżona ogłosił przewodniczący komisji prof. dr hab. Tadeusz Linkner. W swoim wystąpieniu przekazał opinię jurorów, w której komisja uznała, że większość nadesłanych utworów charakteryzowała się nietuzinkową tematyką i bogactwem walorów twórczych. Komisja konkursowa zachęciła organizatora, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, do kontynuowania w następnych latach tych cennych wydarzeń literackich i utrwalania ich dorobku w publikacjach zwartych.

Werdykt jury:

w kategorii na utwór poetycki (sonet) w języku kaszubskim przyznano:

- I miejsce - Anna Trepczyk, Bolszewo
 - II miejsce - Jerzy Stachurski, Czczewo
 - III miejsce - Witold Bobrowski, Głodnica
- wyróżnienie: Ida Czaja, Brodnica Górna

w kategorii na opowiadanie lub esej w języku kaszubskim:

- I miejsce - Tatiana Słowi (godło Gabriela Winda) Banino
- II miejsce - Grzegorz J. Schramke (godło Jón Marschke) Wiele
- III miejsce - Renata Mistrz (godło Jezórnica) Kartuzy

4. Internetowy Konkurs Kaszubski.

Kontynuowano zainauguowany w 2015 r. przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie cotygodniowy, internetowy konkurs kaszubski (IKK). Pytanie (wraz z muzealną podpowiedzią), ukazuje się w poniedziałki na stronie www.muzeum.wejherowo.pl oraz na profilu facebookowym Muzeum. Osoba, która jako pierwsza poprawnie odpowie na pytanie i prześle odpowiedź na adres sekretariatu otrzymuje nagrodę książkową.

Konkursy, festiwale współorganizowane przez MPiMK-P:

- I Wojewódzki Konkurs Czytelniczy w Czestkowie
- II Międzynarodowy Konkurs „*Cassubia Visuales*” - Reda
- Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „*Rodnô Mòwa*” - eliminacje gminne i powiatowe
- III Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie
- I Ogólnopolski Festiwal Chóralny 50+
- 3 Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych (Gniewino – Czymanowo)

Udział pracowników muzeum w jury innych konkursów:

- „Regionalné Miónczi Jedny Wiérztë/II Pòwiatowò-Gminowé Miónczi Jedny Wiérztë/IV Turniej Jednego Wiersza” – Bolszewo
- *Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy* – Bolszewo
- „Kaszëbsczé Spiéwë” – Luzino
- *Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej* w Niepublicznej Szkole Rzemiosła w Wejherowie
- *I Wojewódzki Konkurs Czytelniczy*. Muzeum w Częstkwie
- Konkurs Literacki *”O Złote Pióro Wójta Gminy Wejherowo”* - Bolszewo
- III Powiatowy Konkurs Literacko-Plastyczno-Fotograficzny *„Miejsca. Ludzie. Wydarzenia”* - Wejherowo
- Wojewódzki Konkurs *„Haft kaszubski - Linia 2016”*
- VIII Regionalny konkurs dla uczniów szkół podstawowych *„Poetyckie podróże po Kaszubach”* - Męcikał
- III Regionalny Konkurs Dłó Czëtińców *„Méster Bëlnégò Czëtaniô”/ IV Pòwiatowò-Gminowi Konkurs Dłó Czëtińców ...* – Bolszewo
- Konkurs XVII Powiatowej Olimpiady Wiedzy o Kaszubach i *Pomorzu* - Rumia

FREKWENCJA

Frekwencja ogólna: **36 281** osób

W tym:

Dział oświatowy:

- oprowadzanie - 3 514 osoby
- warsztaty - 2 589 osób
- lekcje muzealne - 1 614 osoby
- lekcje i warsztaty wyjazdowe - 1 889 osób
- grupa edukacyjna (SSP Bolszewo) - 288 osób
- Uniwersytet III Wieku (warsztaty): - 93 osoby
- ferie zimowe - 68 osób
- wakacje letnie - 42 osoby

Koncerty: 5 107 osób

Wystawy, spotkania, szkolenia, itd.: 4 852 osoby

Promocje książek: 599 osób

Noc Muzeów – 3 158 osób

PROJEKTY DO MKIDN

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 45.000 zł na „Konserwację rysunków i negatywów z kolekcji rodowej Franciszki i Aleksandra Majkowskich”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 15 000 zł

- 20.000 zł. na zadanie pn. „Język u wagi. Opowieści o Kaszubach nieznanych” (program: Promocja literatury i czytelnictwa, priorytet: Literatura - INSTYTUT KSIĄŻKI w Krakowie). Zadanie 3 letnie. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 4 000 zł w 2016 r.; 1 500 zł (2017 r.); 2 000 zł (2018 r.)

PROJEKTY DO MSWIA

Z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 16.000 zł na kontynuację cyklu koncertów pt. „Spotkania z muzyką Kaszub” . Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 13 850 zł

- 9.500 zł na „XVII ogólnopolski konkurs prozatorski im. Jana Drzeżdżona”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 3 000 zł

- 8.000 zł na I Ogólnopolski konkurs literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 4 700 zł

Wnioski złożone na 2017 r.

MKIDN

1. „Wokół sama glina. Warsztaty czas zacząć!” program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna
2. „Kaszubskie ścinanie kani reinterpretacje” program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna
3. Wystawa czasowa pt. Stolem w sutannie poświęcona księdzu Bernardowi Sychcie w 110 rocznicę” program: Dziedzictwo kulturowe, priorytet: Wspieranie działań muzealnych

MSWIA

1. „Spotkania z muzyką Kaszub”
2. „XVIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona”
3. „I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim”
4. IV Ogólnopolski Konkurs na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu o tematyce pasyjnej w języku kaszubskim
5. „Jan Trepczyk - pieśniodziej kaszubskiej ziemi. W 110 rocznicę urodzin”

Współpraca z partnerami

Muzeum współpracuje przy realizacji swoich celów statutowych z wieloma instytucjami, stowarzyszeniami oraz osobami fizycznymi. Do stałych partnerów należą:

- Uniwersytet Gdański
- Akademia Muzyczna w Gdańsku,
- Instytut Kaszubski,
- Nadbałtyckie Centrum Kultury
- Wejherowskie Centrum Kultury
- Miejska Biblioteka Publiczna im A. Majkowskiego w Wejherowie
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Wejherowie
- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wejherowie
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Rumi
- Fabryka Kultury w Redzie

INWESTYCJE I REMONTY

Inwestycje:

1. W ramach realizacji XII etapu rewitalizacji przypałacowego parku wykonano:
 - 1 /montaż barierek stalowej wokół fontanny
 - 2 /podświetlenie fontanny
 - 3 /podświetlenie rzeźby Remusa
2. Zakup i montaż separatora tłuszczu w pom. restauracji
3. Oświetlenie pergoli różanej- iluminacja świąteczna
4. Kaszubska bombka – iluminacja świąteczna
5. Zakup macierzy dyskowej (serwerownia)
6. Zakup urządzenia wielofunkcyjnego MINOLTA BIZHUB C224

Ogólna wartość inwestycji - **138 857,47 PLN brutto**, w tym 49 244,97 PLN z dotacji z Powiatowego Funduszu Ochrony Środowiska - pkt.1

Rewitalizacja przypałacowego parku – XII etap

1. Prace pielęgnacyjne alei różanej, klombu i trawników
2. Prace naprawcze i konserwacyjne parku maszynowego oraz systemu nawodnienia, w tym:
 - 1/ prace modernizacyjne i serwisowe istniejącego systemu automatycznego nawadniania wraz z zakupem materiałów do wykonania powyższych prac,
 - 2/ konserwacja i utrzymanie sprzętu przeznaczonego do prac pielęgnacyjnych i porządkowych na obszarze zespołu pałacowo-parkowego,

3. Nasadzenia róż okrywowych wokół fontanny, bukszpanu kulistego (Północnej i wsch. ściana pałacu) oraz wykonanie projektu szaty roślinnej osłaniającej oświetlenie wokół pałacu (do istniejącego projektu) ,
4. Wycinka drzew 13 drzew i 57 m² krzewów na terenie przypałacowego parku oraz ciecicia pielęgnacyjne drzew rosnących przy parkingu.

Ogółem na realizację zadania wydatkowano kwotę w wys. **61 652,24 PLN**, w tym koszt prac inwestycyjnych – pkt 1 **Inwestycji**

Remonty:

1. Podświetlenie głównych schodów wejściowych w budynku Pałacu
2. Renowacja schodów tarasowych pałacu
3. Usunięcie graffiti na ścianie południowej i zachodniej pałacu wraz z przemalowaniem cokołu całej elewacji pałacu
4. Wymiana węży hydrantów wewnętrznych w budynku Pałacu (zalecenie pokontrolne KPSP)
5. Naprawa opierzenia dachu budynku przy ul. Wałowej 14a oraz czyszczenie rynien dachowych budynek przy ul. Zamkowej 2a
6. Renowacja lukarn dachowych – budynek Pałacu

Ogółem wartość remontów - **54 902,78 PLN brutto**

Zakup wyposażenia

W celu usprawnienia i poprawy warunków pracy oraz zapotrzebowaniem poszczególnych działów Muzeum zakupiono na przestrzeni roku m.in. n/w wyposażenie:

- dwa zestawy komputerów,
- laptopy szt. 3,
- komputery szt. 3 wraz z oprogramowaniem,
- regały stacjonarne, szt. 3,
- szafy katalogowe, szt. 2,
- lada recepcyjna, regały drewniane,
- urządzenie zabezpieczające serwer główny,
- fotele biurowe szt.3,
- dmuchawa spalinowa,
- aparaty telefoniczne szt. 3,
- wózki transportowe szt.2,

Całkowity koszt zakupu wyposażenia – **68 756,66 PLN**

Kadry

Przeciętne zatrudnienie w 2016 r. wyniosło 25,29 etatu, w tym:

- dyrekcja	1 etat
- administracja	5 etatów
- pracownicy merytoryczni	15,79 etatu
- pracownicy techniczni i obsługi	3,5 etatu

Stażyści: 2 osoby (Dział Literatury i Prasy / Dział Fotografii)
Praktykanci: 4 osoby (2 – technik informatyk / Dział Digitalizacji,
2 – studenci historii UG / Dział Rkps i Dział Fotografii i DŹS)
Wolontariusze: 2 osoby (1- studentka, 1 – uczennica gimnazjum)

Projekty nie zrealizowane, bądź przeprowadzone ze zmianami – zmiana terminu i nazwy:

1. Wystawa nt. historii Kaszub – zmiana nazwy na „Z Kaszubsko-Słowiańskich i Polskich Losów Pomorza Zachodniego”;
2. Wystawa „Duchy, zjawy, wampiry” – zmiana terminu na V-XII.2016 r. i nazwy na „Bestiariusz kaszubski” (wernisaż podczas Nocy Muzeów, która w MPiMK-P odbywała się pod hasłem „Demonologia Kaszubska”);
3. I Ogólnopolski konkurs literacki na tekst piosenki w języku kaszubskim – zmiana terminu na IX 2016 r.;
4. Wystawa malarstwa Joanny Kowalskiej pt. "Pejzaże" – nie odbyła się z przyczyn niezależnych od muzeum (choroba autorki);
5. Wystawa „ Historia krzesła” - nie odbyła się z przyczyn niezależnych od muzeum (wycofał się wystawca – partner zewnętrzny);
6. Wystawa malarstwa Danuty Joppek - po uzgodnieniach z artystką, zmieniono termin na wrzesień 2017 r.
7. Konkurs plastyczny nt. życia i twórczości prof. Gerarda Labudy – nie odbył się z powodu zmiany koncepcji współorganizatora – inicjatora Konkursu (Biblioteka w Luzinie).

Projekty, które zostały zrealizowane dodatkowo, względem planu pierwotnego:

1. „Pasja tworzenia” – wystawa malarska Aleksandry Mazurkiewicz-Tiesler
2. Wystawa kronik Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego o/Wejherowo
3. „Dwie artystki – dwa spojrzenia na tkaninę” – wystawa Barbary Nachajska – Brożek /patchworki/ oraz Aleksandry Bibrowicz-Sikorskiej /miniatury/
4. „Sztuka tłem życia – wystawa malarska Lili Wysockiej
5. „Widzę cię” – wystawa prac autorstwa Ewy Tusk-Szur oraz Cezarego Wiśniewskiego
6. „Wejherowa dawny czar. Miasto i powiat w fotografii Augustyna Ziemensa (1867-1948)”

7. Wystawa „Miłością i prawdą. 125-lecie Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego”
8. „Pamięć i tożsamość”- 150 lat pobytu Sióstr Miłosierdzia w Wejherowie
9. Rodzinnie ceramicznie” - wystawa ceramiki autorstwa rodziny Pienczke
10. „Kaszëbë z Wrocławiu widzóné” – wystawa fotograficzna autorstwa dra Marcina R. Odelskiego
11. Wystawa grafiki Leona Hwedczuka
12. Rodzinnie ceramicznie” - wystawa ceramiki autorstwa rodziny Pienczke

Koszty pozostałych dodatkowo zrealizowanych projektów ujęto w pozycji „Inne wydarzenia muzealne”

Dyrektor Muzeum

Tomasz Fopke

Wejherowo, 08.02.2017 r.