

SPRAWOZDANIE

z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej
w Wejherowie za 2011 rok.

GROMADZENIE ZBIORÓW

1. Kontynuowano dotychczasową politykę gromadzenia zbiorów, świadectw regionalnego dorobku kulturowego poprzez pozyskiwanie darów, wymianę eksponatów i zakupy.
2. Najcenniejsze nabytki to pozyskanie w formie darowizny biblioteki i archiwum prof. G. Labudy. Zakończono przewożenie zbiorów z Poznania do wejherowskiego Muzeum; m.in. ostatni transport liczył 13.065 woluminów. Do zbiorów otrzymaliśmy również w formie daru: „Kronikę szkolną” ze Zbychowa z lat 1906-1938r., Dziennik lekcyjny z lat 1893-1923., Kronikę Szkoły z Szemudzkiej Huty z lat 1909-1929., starodruk z 1602 roku-Kazania na Niedzielę y Święta Roku... X Piotra Skargi, Sztandar Kombatantów Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, 9 fotografii z lat 30-tych przedstawiających wnętrza Pałacu Keyserlingków. Zakupiono m.in. opracowanie E.S. Gulgowskiego poświęcone etnografii i krajoznawstwu Kaszub, grafikę Hellingratha, Akta z posiadłości rodu Kroków dotyczące szkoły w Lisewie z lat 1845-1875, instrumenty muzyczne – cytrę po Wicku Rogali oraz bazunę. Uregulowano również należność za księgozbiór po Tadeuszu Bolduanie oraz dokonano zakupów na aukcji w Bydgoszczy (m.in. opracowanie E.S. Gulgowskiego poświęcone etnografii i krajoznawstwu Kaszub, materiały źródłowe dotyczące powiatu bytowskiego).

OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

1. Wszystkie nabytki wpisano do ksiąg muzealnych, sporządzono protokoły przyjęcia darów i zasobu muzealnego oraz opracowano do nich karty katalogowe i inwentarzowe (nie dotyczy zbioru prof. Labudy).
 2. Uzupełniano i stale uaktualniano karty ewidencyjne czasopism pomorskich i kaszubskich.
 3. Opracowano w Dziale Rękopisów m.in. spuścizny Klemensa Derca, Alojzego Nagła, Jana Karnowskiego, N. Urbanka, W. i K. Gruszeckich, Archiwum Związku Inwalidów Wojennych w Wejherowie, w Dziale Muzyki-kolekcję książek rodziny Gruszeckich, natomiast w Dziale Dokumentów Życia Społecznego ich kolekcje widokówek i zdjęć oraz szklane klisze z kolekcji L. Szopińskiego.
 4. Do Ksiąg inwentarzy w poszczególnych działach i do Księgi akcesji (w Dziale Prasy, Dziale DŹS) wpisano łącznie **2.017 pozycji**; na kwotę **102.849,10 zł.** w tym:
 - dary:** 1119 pozycji za kwotę 31.723,80 zł.
 - kupno:** 222 pozycje za kwotę 12.824,18 zł.
 - zasób:** 676 pozycji za kwotę 58.301,12 zł.
- Opracowano łącznie: 1.994** karty inwentarzowe i indeksowe w wersji papierowej, **591**-w wersji elektronicznej „MONA” w Dziale Rękopisów.

KONSERWACJA ZBIORÓW

1. W ramach projektu Pomorska Biblioteka Cyfrowa zdigitalizowano kolejną część zbiorów z wszystkich działów merytorycznych. Wykonano łącznie 23.390 skanów (formaty A3 i większe oraz A4), z czego zmikrofilmowano 16.927 skanów. Na stronę PBC wprowadzono w 2011 roku 1.125 tytułów (w ciągu lat: 2010-2011 2.507 pozycji).
2. Przekazano do dezynfekcji w Archiwum Państwowym w Gdyni zbiory z Działu Literatury, Prasy, Rękopisów, DŹS (4 wsady do komory), a w Muzeum Papiernictwa w Grębocinie poddano fumigacji bogate archiwum prof. Gerarda Labudy, zbiory przekazane przez prof. J. Borzyszkowskiego oraz inne pojedyncze muzealia z poszczególnych działów.
3. Konserwacji poddano zbiory pozyskane w 2011 r. do Działu Rękopisów (Kroniki szkolne z Szemudzkiej Huty, Zbychowa, dziennik lekcyjny i inne materiały, łącznie–11 pozycji inwentarzowych), a w Dziale Muzyki - cytrę. Na część tych działań pozyskano sponsorów w postaci samorządów gmin Szemud (2,5 tys. zł) i gm. Wejherowo (2 tys. zł), oraz z Miasta Rumia (5 tys. zł).

UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW

Ekspozycje – razem 17 (w tym 11 własnych)

W 2011 roku udostępniono następujące wystawy, które prezentowano w salach na parterze, jak i w przyziemiu:

1. Wystawa kolekcjonerska Jana Łomnickiego i Witolda Tchórzewskiego „Dziadek do orzechów” (2 sale, 15.12.2010-28.01.2011).
2. Diabły w kulturze Kaszub (15.02-14.06) - największa ekspozycja roku (sala pompejańska i słoneczna), zbiory z całego kraju.
3. Droga Remusa w obrazach (25.03) - wystawa z pleneru malarskiego.
4. Jak drukowano dawniej. Maszyny i urządzenia dawnej drukarni wejherowskiej (w ramach Wejherowskiej Nocy Muzeów - 14.05-5.11).
5. Wystawa Zygryda Szycha pt. „Obrazy leśne” (w ramach Wejherowskiej Nocy Muzeów - 14.05-5.06).
6. Historia i osiągnięcia Klubu sportowego „Gryf” z Wejherowa pt. „9 dekad Gryfa” (10.06-29.06).
7. Haft kaszubski szkoły wejherowskiej (16.06-31.09) – wystawa pokonkursowa.
8. „Jan Karnowski. Sumienie Ruchu Kaszubskiego” - wystawa przygotowana z okazji Roku Jana Karnowskiego 1886-1939 (1.08-31.10).
9. Wystawa twórczości pt. Zygmunta Leśniowskiego pt. „Westchnienia” (25.11-30.12).
10. Wystawa fotograficzna pt. „Dwory i pałace powiatu lęborskiego (w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 17.09).

11. Wystawa pt. „Honor i Ojczyzna. W 80 rocznicę powstania Baonu Morskiego w Wejherowie” (30.09-13.11). – druga najczęściej odwiedzana wystawa, zbiory również z placówek spoza województwa i sąsiednich.
12. Twórczość Czesława Miłosza w malarstwie – wystawa powernisażowa (10.11-21.11).
13. Wystawa pt. „Człowieczy los Floriana Ceynowy (1817-1881)” (21.11.2011-31.01.2012) - trzecia z najważniejszych wystaw, kończąca rok Ceynowy.

Ponadto udostępnia się wystawy długoterminowe:

1. Stała ekspozycja „Instrumenty muzyczne Kaszub” (2 sale).
2. „Aleksander Majkowski (1876–1938)” (2 sale).
3. „Droga życiowa i twórczość Gerarda Labudy”.
4. „Ruch pielgrzymkowy w Wejherowie”.

Koncerty

W Muzeum wysłuchano 21 koncertów m.in.:

1. Z cyklu Spotkania z Muzyką Kaszub – 5 koncertów pt.: Żeglarz "Złocistego Słońca" (26.03), Mistrzowie i uczniowie (11.06), Kòlibiònka (22.10), Gwiòzdzka w Mùzeum (15.12), Gòdowé Spiéwë (27.12 - jubileuszowy koncert). (środki z MSWiA-19 tys.)
2. Koncerty uczniów i pedagogów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. W Wejherowie (08.03, 14.03, 10.05, 30.05, 13.06, 28.06, 13.10, 28.10, 12.12).
3. Koncerty wakacyjne w ramach cyklu Muzyka w Pałacu: „Kapela Kazimierza” (26.06) i zespołu „Pólnoc” (30.07).
4. Występ Kaszubsko-Kociewskiej Orkiestry Dętej „Torpeda” (18.06), koncert Kapeli „Sierakowice” (19.06), koncert muzyki hiszpańskiej w wykonaniu duetu LIARMAN, koncert Izabeli Pawlik Jadach podczas promocji książki Piotra Schmandta, (4.11), koncert fortepianowy Artura Sychowskiego podczas otwarcia wystawy „Twórczość Czesława Miłosza w malarstwie”- (10.11) oraz spektakl teatru „Prawie Lucki” podczas wernisażu Zygmunta Leśniowskiego.

Konferencje naukowe, sympozja

1. Zorganizowano (13.05) wspólnie z Muzeum w Pucku, wydawnictwem „Maszoperia” konferencję naukową poświęconą przeszłości powiatów wejherowskiego i puckiego - ogłoszono 8 referatów. Konferencja międzynarodowa została przygotowana z okazji wydania i promocji reprintu z 1907 r. pracy Franza Schulza „Geschichte der Kreise Neustadt und Putzig”. Wsparcia finansowego udzieliła Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz referat ds. kultury z Münster.
2. Przygotowano (21.11) wspólnie z Instytutem Kaszubskim, Uniwersytetem Gdańskim, ZK-P/O w Gdańsku konferencje pt. „Florian Ceynowa (1817-1881). Jego życie i dokonania oraz rola

wśród potomnych”, zorganizowaną z okazji 130 rocznicy jego śmierci. Referaty wygłosiło 7 prelegentów: prof. Z. Szultka, prof. J. Borzyszkowski, prof. C. Obracht-Prondzyński, prof. J. Treder, D. Kalinowski, prof. Miłosz Reznik, dr A. Kwaśniewska. Symposium towarzyszyła wystawa pt. „Człowieczy los Floriana Ceynowy (1817-1881)” jej kuratorem była Grażyna Wirkus, której udało się pozyskać na tę ekspozycję wyjątkowe dokumenty z całego kraju (Wrocław, Kraków, Warszawa, Poznań, Toruń, Bydgoszcz).

3. Przygotowano (16.12) wspólnie z Instytutem Kaszubskim seminarium pt. „Tłumaczenia na język kaszubski. Osiągnięcia, metody i cele” Seminarium dotyczyło zagadnień związanych z tłumaczeniem na język kaszubski tekstów literackich różnych narodów. Zaprezentowano pięć referatów:

- prof. Jerzy Treder - *Słowniki kaszubskie - krótki przegląd*
- dr Adela Kuik-Kalinowska - *Klasyczne dzieła literatury polskiej w przekładzie na język kaszubski (J. Kochanowski, A. Mickiewicz)*
- prof. Daniel Kalinowski - *Tłumaczenia współczesnej literatury powszechnej na język kaszubski*
- mgr Hanna Makurat - *Przekład artystyczny - z warsztatu tłumacza*
- Roman Drzeżdżon - *Przekład stylu naukowego i publicystycznego*

Wydawnictwa

1. F. Schultz „Dzieje powiatu wejherowskiego i puckiego” – tłumaczenie na język polski wraz z komentarzem naukowym wydawnictwa z 1907 roku (nakład 600 egz.).
2. Prof. Andrzej Groth „Inwentarz dóbr rzucewsko - wejherowskich z roku 1711” (205 egz.).
3. ZYMK t. IX (nakład 166 egz.).
4. Wydano różnego rodzaju druki, ulotki, plakaty, kalendarze z okazji Nocy Muzeów, Dni Otwartych Muzeum, EDD, Ferii i Wakacji w Muzeum (kalendarze - 500 szt., ulotki - 8.000 szt.).
5. Przygotowano do druku w *Acta Cassubiana* artykuł pt. „Spuścizna L. Szopińskiego i jego rodziny w zbiorach MPiMK-P w Wejherowie” (autor Janina Kurowska).
6. Byliśmy współwydawcą 2 tomów z serii PRO MEMORIA wydanych przez Instytut Kaszubski: „Julian Rydzkowski” oraz „Gerard Labuda.”

Promocje wydawnictw

1. Promocja reprintu pracy Franza Schulza „Geschichte der Kreise Neustadt und Putzig”; „Kaszuby - ziemia pogranicza. Konferencja naukowa poświęcona przeszłości powiatów wejherowskiego i puckiego”. Krokowa (wspólnie z Wydawnictwem Maszoperia Literacka) (13.05).
2. Promocja książki pt. „9 dekad Gryfa” połączona z otwarciem wystawy (10.06).
3. Promocja IX numeru czasopisma „ZYMK” (19.06).
4. Promocja tłumaczenia dzieła Franza Schulza pt. Dzieje powiatu wejherowskiego i puckiego (1907 r.) w Wejherowie (20.10) oraz w Pucku i na Helu.

5. Promocja książki Piotra Schmandta „Gdański Depozyt” (04.11).

Działalność oświatowa

1. Zorganizowano **po raz pierwszy** dla różnych grup wiekowych „Ferie w Muzeum” (24-28.I), oraz „Wakacje w Muzeum” (lipiec - sierpień), które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Uczestnicy zapoznali się z różnorodną działalnością Muzeum a także ciekawostkami związanymi z historią pałacu Przebendowskich i Keyserlingków. Dzieci spotkały się z interesującymi osobami, zapoznały się ze sztuką malarstwa na szkle, techniką czerpania papieru, uczestniczyły w zajęciach muzycznych i wycieczkach terenowych. (z zaplanowanych kilku grup wskutek ogromnego zainteresowania obsłużyliśmy aż 12 grup)
2. Przeprowadzono lekcje muzealne na różne tematy i warsztaty poświęcone malarstwu na szkle i technice czerpania papieru.
3. Oprowadzano grupy i osoby indywidualne, zwłaszcza w sezonie pełniąc nieprzerwanie dyżury.
4. Wygłoszono prelekcje dla różnych środowisk: szkolnych, uniwersyteckich (m.in. dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku) oraz pensjonariuszy Zakładu Karnego w Wejherowie.
5. Zorganizowano wspólnie z Klasztorem Ojców Franciszkanów i Urzędem Miasta Wejherowa „Wejherowską Noc Muzeów” (14.05). Muzeum odwiedziło wówczas około 2.000 osób. Przygotowano wiele atrakcji: warsztaty czerpania papieru, wystawy malarskie pt. „Obrazy leśne” autorstwa Zygmunta Szychty, występy zespołu tanecznego z Sierakowic („Taniec czarownic”).
6. Przygotowano Dni Otwarte Muzeum (16-19.06). Imprezę rozpoczęto otwarciem wystawy pokonkursowej dotyczącej haftu kaszubskiego (zorganizowano wspólnie z ZK - P w Wejherowie). Kolejną atrakcją było przedstawienie „Wesela kaszubskiego” w wykonaniu Grupy Tanecznej z Załakowa. Trzeciego dnia (18.06) odbyła się prezentacja kuchni kaszubskiej oraz występ orkiestry dętej „Torpeda”. 19. czerwca przygotowano promocję czasopisma kaszubskiego „Zymk” a na zakończenie wystąpiła Kapela „Sierakowice”.
7. Zorganizowano Europejskie Dni Dziedzictwa (17-18.09) pod hasłem: „Zabytki Wejherowa – kamieniami milowymi historii miasta”. Przygotowano gry terenowe, pokaz druku „Bostonką”, czerpanie papieru i inne atrakcje.

Frekwencja

Frekwencja ogółem w 2011 roku wyniosła 21.790 osób w tym:

- **zbiorowe: 19.362 osoby** (m.in. młodzież szkolna: 2.628, koncerty: 1.207, Noc Muzeów: 2.019, ferie i wakacje: 1.273);
- **indywidualne: 2.428 osób** (bilety ulgowe: 828, bilety normalne: 609, bilety bezpłatne: 991).

Korzystanie ze zbiorów

1. Ze zbiorów w różnej formie skorzystało **580 osób** (w tym wizyty w czytelnich, odpowiedzi na e-maile, telefoniczne informacje).
2. Udzielono odpowiedzi na kwerendy, które dotyczyły w zasadzie wszystkich zagadnień związanych z historią i kulturą regionu, a w szczególności biografii osób wybitnych (np. J. Karnowskiego, S. Bieszka, J. Rydzkowskiego).

3. Współpraca z innymi muzeami; wypożyczono do Muzeum w Kościerzynie – spuściznę L. Szopińskiego., Muzeum w Chojnicach korzystało ze spuścizny Juliana Rydzkowskiego.

Projekty do MKiDN, MSWiA

I Rozpatrzone pozytywnie i zrealizowane w 2011 roku projekty to:

1. „Spotkania z Muzyką Kaszub” – finansowane częściowo przez MSWiA. Kwota dotacji wynosi: 19.000,00 zł., resztę t.j.-9.000,zł przekazał na ten cel powiat.
2. Program Wieloletni „KULTURA+; priorytet „Digitalizacja.” Wniosek opiewał na kwotę: 390.000,00 zł, przyznano: 321.713,00 zł. Projekt realizowany na przełomie lat: 2011/2012. Kwota zrealizowana w 2011 roku to: 373.124,88 zł, przy czym z MKiDN otrzymaliśmy 238.250,00 zł na wydatki inwestycyjne i 34.100 zł na wydatki bieżące. (ponadto 90.200,00 zł pochodziło z budżetu powiatu)

Największą inwestycją był zakup skanera A-2 oraz macierzy i serwera. Zakup ten idealnie wpisał się w kontynuację działań w ramach projektu Pomorska Biblioteka Cyfrowa, który niebawem zostanie sfinalizowany.

Na realizację projektu PBC wydaliśmy ponad 108 tys. zł, pozyskując 80 tys. zł z budżetu powiatu i tylko 28 tys. zł z rozliczeń ze środków unijnych. (przy planowanych 150 tys.) W ramach PBC korzystaliśmy przez dłuższy okres niż planowano ze skanera obwoźnego A-2, digitalizując przede wszystkim duże formaty. Równolegle do digitalizacji odbywało się mikrofilmowanie skanów. Doprowadzono do budynku pałacu światłowód, co znacznie przyspieszy transfer danych do TASK (Trójmiejskiej Akademickiej Sieci Komputerowej). Jako jeden z 12 partnerów tego projektu plasujemy się na drugiej pozycji pod względem liczby wykonanych skanów.

3. Akademia Zarządzania Muzeum – w ramach projektu odbyły się :
 - staż bibliotekarza w Muzeum Literatury w Warszawie (04-21.07)
 - szkolenie PRINCE 2 w Krakowie - skuteczne zarządzanie projektami - udział 9 pracowników - 4 certyfikaty (21-25.08)
 - szkolenie CAF 2006 (Common Assessment Framework) w Warszawie - Powszechny Model Samooceny (27-28.10) - 2 osoby
 - szkolenie ECHOCAST (European Cultural Heritage Organisations Customer Aware Staff Training) w Malborku – udział 3 pracowników. (03-06.10)
 - konferencja edukacyjna pt. *Jak zbudować program edukacyjny w muzeum* (Muzeum Pałac w Wilanowie - pracownik Działu Oświatowego - 5.12)

- podsumowanie projektu (Muzeum Pałac w Wilanowie - Dyrektor – 13.10)

Należy dodać, że byliśmy jedynym Muzeum z województwa pomorskiego w pełni uczestniczącym w tym pilotażowym projekcie realizowanym przez Muzeum Pałac w Wilanowie. (oprócz nas tylko Muzeum Narodowe w Gdańsku otrzymało staż)

II Projekty przygotowane w 2011, złożone na 2012 rok – do MKiDN:

1. Amatorski ruch teatralny w Wejherowie, Program: Dziedzictwo kulturowe, koszt zadania: 64.200 zł.
2. Korespondencja kultury ludowej Kaszub i Borów Tucholskich, Program: Dziedzictwo kulturowe, koszt zadania: 56.700 zł.
3. „Książka musi być piękna” - Warsztaty dla wydawców kaszubsko-pomorskich, Program: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury, koszt zadania: 46.000 zł.
4. „Od garnka do tkaniny - ginące zawody”, Program: Dziedzictwo kulturowe, koszt zadania: 33.700 zł.
5. Rodzina w Muzeum, Program: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury, koszt zadania: 40.000 zł.
6. Wystawa pt. „Śwecino 1462 - w 550 rocznicę bitwy ”, Program: Dziedzictwo kulturowe, koszt zadania: 138.070 zł
7. Zakup sprzętu i oprogramowania do opracowania, zabezpieczenia i upowszechnienia kolekcji prof. Gerarda Labudy Program: Rozwój infrastruktury kultury, koszt zadania: 362.350 zł.

Inne wydarzenia muzealne

A. Badania terenowe:

1. W dniach 5-8.07 prowadzono prace wykopaliskowo badawcze przy skrzydle zachodnim Pałacu Keyserlingków. Prace te miały na celu sprawdzenie terenu przed jego zagospodarowaniem (założenie nowego trawnika).

B. Inne

1. Konsultacja, uzgodnienia, spotkania (m.in. z Premierem Donaldem Tuskiem podczas zjazdu Kaszubów w Lęborku, Dyrektorem Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Władysławem Zawistowskim, Starostą Wejherowskim Józefem Reszke, Profesorem Józefem Borzyszkowskim), liczna korespondencja w sprawie pozyskania działki pod budowę biblioteki prof. G. Labudy i omówienie wstępnej koncepcji architektonicznej budynku.
2. Przygotowano spotkania z Dyrektorami szkół i prezesem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Wejherowie Henrykiem Kanczkowskim. Dzięki zabiegom m.in. dyrekcji Muzeum wprowadzono naukę języka kaszubskiego do szkół Wejherowa oraz powiatu wejherowskiego.
3. Na wniosek Muzeum Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Gdańsku poszerzył granice zespołu Pałacowo – Ogrodowo - Parkowego o teren na wschód od rzeki Cedron do ul. Zamkowej (teren dawnego MZEAS - u) i wpisał do rejestru zabytków pod numerem A-525.

4. Działalność Muzeum była stale promowana w mediach lokalnych (Telewizja Wejherowo, Twoja Telewizja Morska, Radio Kaszëbë, Radio Gdańsk, Express Powiatu Wejherowskiego, Dziennik Bałtycki), jak i ogólnopolskich (godzinna audycja w Programie I Polskiego Radia); ponadto na targach turystycznych we Wrocławiu, Warszawie, Poznaniu .
5. Odbyło się posiedzenie Rady Muzeum, przedstawiono sprawozdanie z 2010 r. i plan pracy na 2011 r., który został przyjęty (26.04).
6. Miała miejsce wizyta gości z Fundacji Hermann - Niermann z Duseldorfu sponsorującej prace remontowe pałacu Przebendowskich. W ciągu 16 lat współpracy Fundacja przeznaczyła 1.300.000 zł na ten cel., wizyta dotyczyła rozliczenia 2 ostatnich lat i dofinansowania w wys. 140 tys. euro. Gościliśmy również rodzinę Keyserlingków - 35 osób (02.10). Gościliśmy także Francuzów, Tatarów i mnicha buddyjskiego Sangter Tulku Rinpoche.
7. Sporządzono wykazy zbiorów (z podziałem na poszczególne działy) do ewakuacji w razie pożaru lub innych nagłych wydarzeń.
8. Pracownicy Muzeum służyli swoim doświadczeniem i wiedzą przy realizacji wielu regionalnych przedsięwzięć kulturalnych, uczestniczyli w komisjach konkursowych, „Rôdno Mòwa”, „Haft kaszubski-Linia 2011”, „Szukamy swoich korzeni”, „Powiatowo-Miejski Konkurs Haftu Kaszubskiego”, „Gwiazdka Tuż...Tuż...” i innych.
9. Pracownicy Muzeum uczestniczyli w konferencjach, sesjach, szkoleniach, promocjach książek o tematyce pomorskiej: szkoleniach organizowane przez CPI w Warszawie pn. „Prawo autorskie w instytucjach kultury” (22-23.02), szkolenie pn. „Systemy katalogowania i dokumentowania zbiorów” (31.01, 1.02), konferencji zorganizowanej przez Bibliotekę Wejherowską pt. Biblioteka publiczna w XXI wieku, konferencji pn. Nowe trendy i kierunki w polskim muzealnictwie w Kaliszu (5-7.10), konferencji „Wielkie Pomorze. Kultura i sztuka w Słupsku” (14.10), w wernisażu wystawy Kaszubi i organizacje kaszubsko-pomorskie w Toruniu (26.10), sympozjum w Krokowej poświęcone publikacji F. Schultza, konferencji naukowej poświęcona prof. Gerardowi Labudzie w pierwszą rocznicę śmierci w Luzinie (1.10), konferencji w Muzeum w Bytowie poświęcona F. Fenikowskiemu (17.11), wzięliśmy udział w konferencji przygotowanej przez Urząd Marszałkowski w Gdańsku pn. „Debata nad terażniejszością i przyszłością kultury w regionie pomorskim” (2.12), w szkoleniu pn. „Kontrola zarządcza w instytucjach kultury...” w Gdańsku (14.11 - Dyrektor Muzeum), w konferencji „Muzeum jako atrakcja lokalna - samorządowe Instytucje Kultury” w Warszawie (Dyrektor - 13-15.04), oraz szkoleniu pt. „Ochrona danych osobowych” (20.07). Dzięki darowiźnie powiatu w postaci samochodu osobowego Volkswagen bus T 4, mogliśmy sprawniej przewozić zarówno ekspozyty na wystawy, jak i dzięki pozyskaniu własnego środka transportu zwiększył się frekwen-

cja pracowników Muzeum w imprezach i promocjach wydawnictw organizowanych przez sąsiednie zaprzyjaźnione instytucje. Jednak na skutek częstego użytkowania wzrosły koszty związane z utrzymaniem busa i eksploatacją (same remonty – ponad 5 tys. zł)

10. Nastąpił zwrot nieuregulowanego depozytu 199 starodruków z kolekcji księdza B. Borka do Archiwum Diecezjalnego w Pelplinie na wniosek biskupa Jana Szłagi (19.07).
11. W obiekcie pałacowym, odbyło się kilkanaście uroczystości - nie tylko kulturalnych - o znaczeniu lokalnym i regionalnym, przygotowanych przez Muzeum oraz inne instytucje. Z naszego obiektu korzystają Urząd Stanu Cywilnego, Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie, Uniwersytet III Wieku, Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka. Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji zorganizowało uroczystą kolację podczas międzynarodowej konferencji na temat bezpieczeństwa międzynarodowego), Nadleśnictwo w Wejherowie świętowało wręczenie sztandaru dla Nadleśnictwa w Wejherowie z udziałem Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego Sławoja Leszka Głódzia), Muzeum udostępniło także lokal na siedzibę Komisji Wyborczej w wyborach do Parlamentu RP.
12. Nastąpiło otwarcie Restauracji *Campanula* w budynku Pałacu Przebendowskich - Keyserlingków 9.12.- nowy dzierżawca od 1.09.2011.

W naszych murach miały miejsce uroczystości wręczenia nagród Starosty Wejherowskiego – Remusów, które otrzymali-Piotr Schmandt – autor „Gdańskiego depozytu” oraz Zygmunt Leśniowski - artysta - plastyk. Twoja Telewizja Morska nakręciła cały odcinek poświęcony pałacowi w ramach cyklu: ”Kaszuby Nieznane.” Z naszych sal często korzystają lokalne media, np. twórcy programu „Tu je nasza ziemia”. Spod pałacu wystartowała grupa rowerzystów inaugurująca otwarcie szlaku „Rowerem po dworach i pałacach Północnych Kaszub”, gdyż Muzeum jest pierwszym punktem na trasie.

Wśród działalności promocyjnej należy wspomnieć o udziale w projekcie „Piękno odnalezione”, który w postaci wystawy fotograficznej – plenerowej stanowił reklamę dla odrestaurowanego pałacu- siedziby Muzeum. Informacje i zdjęcia o Muzeum w ramach wspomnianego projektu znalazły się w następujących miastach Polski: Kraków, Warszawa, Gdynia i Wrocław. Warto również nadmienić, iż w 2011 r. uatrakcyjniona została nasza strona internetowa. Muzeum od tego roku ma również swój profil na portalu społecznościowym, facebook, gdzie regularnie zamieszczane są informacje dotyczące imprez i wydarzeń mających miejsce w pałacu.

Kadry

1. Stałą kadrę muzealną w 2011 roku wzmocnili:

- asystent muzealny – Dział Rękopisów i Starodruków (zatrudniony na 9 miesięcy w ramach prac interwencyjnych) 1.04-31.12
- informatyk do spraw komputeryzacji biblioteki cyfrowej (4,5 miesiąca stażu) 15.3-30.07
- informatyk – specjalista ds. komputeryzacji biblioteki cyfrowej (1,5 miesiąca stażu, prace interwencyjne – 3 miesiące) 1.01-18.02 ; 1.10-31.12
- konserwatorzy – pracownicy gospodarczy (10 i 3 miesiące) 1.01-31.10 oraz 3.10-31.12 - prace interwencyjne
- młodszy dokumentalista - Dział Literatury (5,5 miesiąca stażu) 15.08-31.12.

Łącznie dzięki współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy pozyskaliśmy dofinansowanie łącznie w wysokości 11.886, zł.

2. W Muzeum praktykę miesięczną odbywało 14 uczniów z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Wejherowie (technik obsługi turystycznej). Ponadto w ramach współpracy z Aresztem Śledczym w Wejherowie, pozyskiwano czasowo od dwóch do jednego pracowników - osadzonych w Areszcie, do pomocy przy pracach ogrodniczych i konserwatorskich.

Finanse, remonty, zakupy

Budżet 2011 roku mimo kryzysu był budżetem rozwojowym. Udało się utrzymać wysoką wartość przychodów w wys. ponad 2 mln, pomimo zakończenia w ostatnich latach kosztownych remontów.

Rok 2011 stał pod znakiem prowadzenia drobnych remontów oraz zakończenia budowy parkingu dla pracowników. Do najważniejszych inwestycji należało wykonanie nowego orynnowania dachu. Okazało się, że stare rynny nie spełniają już należycie swoich funkcji podczas dużych opadów, co powoduje notoryczne zacieki na elewacjach. Stan drugich, również pozostawiał wiele do życzenia, a złe wy poziomowanie oraz popękane rynny wymogły na nas konieczne prace remontowe. W chwili obecnej jakość rynien jest wysoka, a ryzyko pojawienia się zacieków na elewacji pałacu minimalne. Kwota na jaką dokonano remontu i wymiany rynien to: 29.000,00 zł. (cała strona południowa i północna, oraz wewnętrzna zachodnia i wschodnia)

Dokończenie parkingu dla pracowników ukończono dopiero w 2011 roku z powodu niekorzystnych warunków pogodowych (mrozy do marca). W chwili obecnej parking jest oddany do użytku a koszty z tego tytułu poniesione w 2011 r. wyniosły 11,382.08 zł.

Dokończono remont kotłowni w budynku Działu Literatury i Prasy przy ul. Wałowej 14 a, koszt - 12,7 tys. zł. Także w 2011 roku dokończone zostały prace przy konserwacji zabytkowych polichromii na kwotę: 2348,91 zł. Prace wykonywane były z przerwami od 2010 roku kiedy to w pałacu nastąpiła awaria centralnego ogrzewania i zalanych zostało kilka sal.

Kolejnymi działaniami w zakresie prac remontowych i inwestycyjnych w terenie parkowym było za instalowanie automatycznego nawadniania. Inwestycja zamknęła się w kwocie 21,000.00 zł. Za pozostawienie

stałe środki z otrzymanych z powiatu. 25 tys. zł zakupiliśmy m.in. agawę na klomb centralny, opłaciliśmy także koszty pielęgnacji pergoli różanej, wycinkę sanitarną drzew.

Wiele prac zostało wykonanych wokół samego pałacu. Zakończono prace w ramach projektu unijnego "Rewitalizacja Śródmieścia Miasta Wejherowa", które polegały na wybudowaniu nowych ścieżek pieszych i pieszo-jezdnych (200 mb), zakupie małej architektury (ławki, kosze), położeniu nowych trawników (1440 m. kw.), wykonaniu instalacji oświetleniowej (12 lamp, 8 reflektorów). Projekt ten był finansowany przez powiat wejherowski.(wartość łączna prac to 233.750 tys. dofinansowanie z Unii 136.441,2zł , 97.308,8 zł z powiatu)

Ze środków powiatu przyznanych w wys. 16 tys zł na środki inwestycyjne zakupiono wielofunkcyjny traktorek za 8.400,zł, służący do koszenia trawy, zbierania liści i odśnieżania. Ponadto zakupiono centralkę alarmową (4,5 tys. zł) do budynku na Wałowej oraz kamerę HD (3,7 tys. zł). Zakupiono również meble do portierni (4.785 zł) i księgowości (3.020 zł). Na koniec roku zakupiono 10 krzeseł typu biedermeier (10.860 zł) oraz zestaw do montażu wystaw do dwóch sal w piwnicy (2,5 tys zł).

Niestety w ciągu 2011 r. roku nie udało się znaleźć rozwiązania problemu, jakim jest znalezienie i kupno odpowiedniej działki pod budowę biblioteki. Pomimo zapewnień o wsparciu ze strony Premiera i Ministra Kultury, na szczeblu lokalnym utknęliśmy w martwym punkcie. Lokalizacja, która brana była pod uwagę nie będzie jednak możliwa do zrealizowania, ponieważ prywatny właściciel działki jest obciążony hipotecznie jak, również jest zadłużony u komornika i nie zamierza w najbliższym czasie uregulować płatności, co wyklucza ten teren.

Udało się natomiast poszerzyć granicę zespołu pałacowo – ogrodowo - parkowego o teren za rzeką, co naszym zdaniem pozwoli na wznowienie ze strony Muzeum dalszych starań o najbardziej korzystną pod budowę biblioteki, działki, w jednym kompleksie. Obecnie trwają prace nad strategią rozwoju Miasta Wejherowa na lata 2012-2020, gdzie złożyliśmy stosowne w tej sprawie wnioski.

Radosław Kamiński
Dyrektor Muzeum
Piśmiennictwa i Muzyki
Kaszubsko-Pomorskiej
w Wejherowie

Wejherowo, 3. 02. 2012