

# Sprawozdanie z działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za 2009 rok.

## I. Gromadzenie zbiorów

1. Kontynuowano politykę gromadzenia zbiorów, świadectw regionalnego dorobku kulturowego poprzez pozyskiwanie darów, wymianę i zakupy.
2. Nawiązywano kontakty z kolejnymi osobami, instytucjami, od których otrzymano cenne zabytki. Muzeum pozyskało periodyki *Mitteilungen des Westpreussischen Geschichtsvereins* z lat 1912-1941, *Rodzinę Kaszubską*, *Gazetę Gdynską* z lat 1931 r. Ponadto Muzeum zakupiło medale Bractwa Kurkowego sprzed 1939 r., oraz 2 talerze z zastawy rodu Keyserlingków. Należy wspomnieć również o nabyciu instrumentów ludowych z terenu Kaszub, dobranych pod kątem stałej ekspozycji muzealnej. Cennym darem są 2 albumy fotograficzne (pochodzące z kolekcji Leona Prusińskiego), zawierające zdjęcia z ekshumacji pomordowanych w Lasach Piaśnickich w czasie II wojny światowej oraz księgozbiór - zmarłego w 2009 r. - biskupa Andrzeja Śliwińskiego.
3. W sumie przyjęto do zbiorów **1388 muzealiów o łącznej wartości 73 320, 87 zł**, w tym  
**dary : 728 pozycji za kwotę 44432, 40 zł,**  
**zasób : 601 pozycji za 19868, 15 zł,**  
**zakup: 59 pozycji za 9020, 32 zł.**

Należy podkreślić, że dokonano rekordowej ilości opracowanych zbiorów, w tym spuścizny rękopiśmiennej prof. Józefa Gajka, Ryszarda Kukiera, Ignacego Szutenberga i Tadeusza Bolduana.

4. Muzeum sukcesywnie pozyskuje księgozbiór od prof. Gerarda Labudy

## II. Porządkowanie i opracowanie zbiorów

1. Wszystkie nabytki, wpisano do ksiąg muzealnych, sporządzono protokoły przyjęcia darów i zasobu muzealnego oraz opracowano do nich karty katalogowe i inwentarzowe –  
**w sumie 2110 kart.**
2. W Dziale Muzyki założono Księgę Inwentarzową i rozpoczęto opracowywanie zbiorów.
3. Uzupełniano i stale uaktualniano karty ewidencyjne czasopism pomorskich i kaszubskich.
4. Muzeum pozyskało, w wyniku współpracy z Narodowym Centrum Kultury i Powiatowym Urzędem Pracy, do porządkowania i wstępnego opracowania zbiorów w Działach Rękopisów i Starodruków oraz Prasy i Literatury 8 stażystek z Uniwersytetu Łódzkiego, Śląskiego, Akademii Pomorskiej w Słupsku, Uniwersytetu w Poznaniu.

## III. Konserwacja, digitalizacja zbiorów

1. Poddano dalszą część zbiorów prasy i rękopisów dezynfekcji w komorze próżniowej w Archiwum Państwowym. Oddział w Gdyni. Część z nich umieszczono w nowych opakowaniach ochronnych (teczki, koperty itp.) oraz uzupełniono ich opisy.
2. Konserwacji w Archiwum Państwowym w Gdyni poddano 2 albumy fotograficzne ze 120 zdjęciami z ekshumacji pomordowanych w Lasach Piaśnickich w czasie II wojny

światowej oraz zdjęcia z uroczystości odsłonięcia 1 IX 1961 r. tablicy pamiątkowej ku czci pomordowanych nauczycieli z Powiatu Wejherowskiego w latach 1939-1945.

3. Konserwacji i renowacji w specjalistycznej pracowni w Poznaniu poddano ostatnio pozyskany akordeon.
4. Kontynuowano digitalizację zbiorów muzealnych w ramach współpracy z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Gdańsku
  - zakończono digitalizację spuścizny Jana Rompskiego (łącznie 144 numery katalogowe)
  - zdigitalizowano fragment spuścizny A. Majkowskiego (40 numerów inwentarzowych)
  - przekazano do digitalizacji najstarszą prasę pomorską (komplet roczników *Gryf i Gazeta Kaszubska*)
5. W ramach współpracy z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną w Wejherowie – program *Cyfrowa Nutka Pomorza* - przekazano materiały muzyczne ze spuścizny W. Kirsteina oraz publikacje muzyczne.
6. Ważnym przedsięwzięciem było powołanie do życia własnej pracowni digitalizacyjnej, która rozpoczęła pracę od skanowania materiałów terenowych do *Atlasu językowego kaszubszczyzny i dialektów sąsiednich*. Wykonano 3333 skany. Dane gromadzone są na serwerze muzealnym oraz przekazywane są do Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej. (utworzono 2 nowe stanowiska pracy)

#### **IV. Upowszechnianie zbiorów**

##### **A. Wystawy:**

W 2009 r. przygotowano lub zmodernizowano 16 wystaw:

1. Ruch pielgrzymkowy w Wejherowie – otwarta nadal
2. Droga życiowa i twórczość Gerarda Labudy – nowa- nowoczesna ekspozycja
3. Wystawa Piaśnicka (marzec/kwiecień)
4. Stała ekspozycja „Instrumenty muzyczne Kaszub” (od kwietnia )
5. Wystawa fotograficzna „Chata w krajobrazie kaszubskim” E.Kamińskiego (maj – nadal)
6. Malarstwo i fotografia (wystawa marynistyczna koła plastyków) – Polska –Szwecja (maj/czerwiec).
7. Aleksander Majkowski (1876-1938) - otwarta nadal
8. Wystawa fotograficzna „10 rocznica koronacji obrazu Matki Boskiej Wejherowskiej” (maj/czerwiec)
9. Wystawa pt. „90 lat Polskiego Czerwonego Krzyża” (11 maja).
10. Wystawa fotograficzna „Gdańsk 1945” autorstwa J. Uklejewskiego ze zbiorów MHMG (12 marca)
11. Wystawa pokonkursowa, uzupełniona o zbiory muzealne „Haft kaszubski wczoraj i dziś” (czerwiec/sierpień).
12. Wystawa planszowa wzbogacona o zbiory muzealne poświęcona twórczości „Jana Trepczyka,” przygotowana w 20 rocznicę śmierci – wernisaż 4 wrzesień
13. Wystawa fotograficzna „Ratujmy zabytki- szlakiem dworów i pałaców” – wernisaż 19 wrzesień, ekspozycja do marca 2010
14. Wystawa prac dzieci i młodzieży (uczestników warsztatów „Kolory Kaszub w malarstwie na szkle”) – 25 listopad

15. Wystawa biograficzna „Jeszcze jedno spojrzenie na Lecha Bądkowskiego” - wernisaż 10 grudnia, ekspozycja do końca lutego 2010
16. Wystawa prac dziecięcych „Szopki kaszubskie” -18 grudzień (Konkurs Ośrodka Pracy Pozaszkolnej)

### **B. Koncerty:**

W Muzeum odbyły się następujące koncerty:

1. Koncert Towarzystwa Śpiewaczego im. Jana Trepczyka, podczas spotkania nauczycieli z powiatu wejherowskiego i puckiego, zorganizowanego pod hasłem „Klaster edukacyjny” (15 stycznia).
2. Koncerty uczniów i wykładowców Szkoły Muzycznej w Wejherowie (27 stycznia, 27 marca, 27 kwietnia, 16 maja)
3. Cykl - Spotkania z muzyką Kaszub – 3 koncerty: „Rząpielnik” (18 kwietnia), „Od Morza jesteśmy” (17 października), „Z kolędą pomorską przez wieki” (19 grudzień)
4. Występ Towarzystwa Śpiewaczego im. Jana Trepczyka (20 czerwca)
5. Ogólnopolskie warsztaty akordeonowe - koncerty kameralne wykładowców warsztatów (22 i 24 czerwca).
6. Koncert chóru Sensus Musicus –podczas Dni Otwartych Muzeum.
7. Koncert zespołu Fucus promujący nową płytę z utworami kaszubskimi ”Wanodzi kòl mòrza” (21 czerwca)
8. Koncert Grzegorza Tomaszewskiego na cytrach w ramach Nocy Muzeów (16 maja)
9. Koncert kapeli Pleskota z Chmielna na inauguracji pierwszej ekspozycji stałej „Muzyczne instrumenty Kaszub” ( 21 kwietnia) oraz podczas Dni Otwartych Muzeum (20 czerwca)

### **C. Promocje, sesje, konkursy**

#### **Muzeum zorganizowało :**

1. Wykład dla młodzieży – o martyrologii w Piaśnicy – dr E. Grot (16 marca).
2. Konkurs recytatorski „Poezja polska” (26-27 marca).
3. Dwa wykład prof. Jerzego Tredera – o języku kaszubskim w ramach projektu pn. *Seminaria języka kaszubskiego* (1 kwietnia i 13 listopada)
4. Wejherowska Noc Muzeów- rekordowa frekwencja ponad tysiąc osób (16 maja).
5. „Dni Otwarte Muzeum”(19-21 czerwca) – frekwencja ok. 500 osób
6. Konkurs „Ròdna mòwa” (6-7 maja)
7. Spotkanie piszących po kaszubsku (16 maja, 21 czerwca, 29 grudnia).
8. „Kolory Kaszub”- warsztaty malarstwa na szkle, prelekcje nt. haftu kaszubskiego (czerwiec, wrzesień - listopad).

9. Sympozjum naukowe poświęcone twórczości dramatycznej Jana Rompskiego (21 czerwca).
10. Promocja książki Clausa-Dietricha Schmidta „Paul Nipkow – wynalazca telewizji” (20 października)
11. Promocja wydawnictwa „Herbarz szlachty kaszubskiej” Tom III (5 listopada)
12. Promocja 9. tomu wydawnictwa „Zymk” (29 grudnia)

**D. Wydawnictwa (książki, foldery, ulotki, plakaty)**

1. Dni Otwarte Muzeum – plakat 300 egz.
2. Muzeum PiMKP – ulotka jednostronna– 3000 egz. (informator).
3. Kaszubskie nuty – ulotka promocyjna - 15 000 egz.
4. Kalendarzyk muzealny - nakład 1000 egz.
5. Kalendarz - Szlakiem dworów i pałaców północnych Kaszub (ze zdjęciem siedziby Muzeum ) - nakład 1000 egz.
6. Składanka -pocztówkowa o Muzeum, wydana w językach polskim, kaszubskim, niemieckim, angielskim - nakład 1000 egz.
7. Wydano 9. tom periodyku „Zymk” - nakład 400 egz.
8. Najważniejszą publikacją w 2009 roku były „Dramaty kaszubskie” Jana Rompskiego, wydane przy współdziałaniu Instytutu Kaszubskiego, w ramach prestiżowej serii Biblioteka Pisarzy Kaszubskich, Tom IV. (914 stron)
9. Drugą ważną publikacją wydaną przez Muzeum jest „Księga Dziesięciolecia. Organizacja i działalność Powiatu Wejherowskiego” (nakład 500 egz.)

**E. Działalność oświatowa:**

1. Opracowanie nowych tematów lekcyjnych (Kolory Kaszub w malarstwie na szkle i Zwyczaje związane z Bożym Narodzeniem na Kaszubach).
2. Prowadzenie lekcji muzealnych.
3. Oprowadzanie grup i osób indywidualnych.
4. Prelekcje, m.in. dla Słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, nauczycieli powiatu puckiego.
5. Zakończenie II etapu programu edukacyjnego pn. „Kaszuby w Europie.”
6. Opracowano program edukacyjny ”Życie codzienne na Pomorzu i Kaszubach” we współpracy ze SSP w Bolszewie.
7. Zorganizowano imprezy Noc Muzeów (16 maj), Dni Otwarte Muzeum (19-21 czerwiec).
8. Opracowano program i zorganizowano Europejskie Dni Dziedzictwa – „Zabytkom na odsiecz! Szlakiem grodów, zamków i twierdz.”
9. Odbłyły się spotkania z dyrektorami szkół i innych placówek oświatowych powiatu, których celem było przedstawienie oferty oświatowej oraz nowego oblicza Muzeum.

**Frekwencja :**

## **Ogółem – 19.105 osób**

w tym: w grupach 6.737 (młodzież szkolna: 5.551),

Odbyło się:

14 koncertów: 1.050 uczestników

16 odczytów: 580 uczestników

154 lekcji muzealnych: 4.466 uczestników

**Łączny dochód : 9.429,41 zł, w tym:**

**z biletów wstępu 5.910,41 zł, lekcje muzealne 2.019 zł, oprowadzanie 1.500 zł**

Należy podkreślić fakt, że Muzeum było otwarte przez cały rok, z wyjątkiem świąt ustawowych, dzięki dyżurom przewodnika PTTK w weekendy.

### ***V. Korzystanie ze zbiorów***

1. Ze zbiorów w muzealnych w czytelnich skorzystało ponad 380 osób.
2. Udzielono odpowiedzi na kwerendy osób prywatnych i instytucji. Dotyczyły one w zasadzie wszystkich zagadnień związanych z historią i kulturą regionu, ruchem muzycznym, a w szczególności biografii osób wybitnych, związanych z regionem, jak L. Bądkowski, J. Rydzkowski, A. Pieper, T. Bolduan, J. Kotłowski, A. Majkowski, F. Majkowska, J. Rompski., J. Labuda, F. Fenikowski, M. Mokwa, L. Roppel, J. Patock, J.M. Wieczorek, J. Trepczyk, W. Łęga i innych. Poszukiwano również archiwaliów związanych z wybuchem II wojny światowej i powstaniem Związku Zawodowego „Solidarność”.  
Były to kwerendy z kilkunastu placówek muzealnych, bibliotek i innych instytucji, m.in. z Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego w Bytowie, Muzeum w Pucku, Muzeum II wojny światowej, Muzeum we Wdzydzach, Muzeum w Klukach, Muzeum w Gdyni, Uniwersytetu Gdańskiego, Akademii Pomorskiej w Słupsku, Instytutu Kaszubskiego, IPN Gdańsk, Fundacji Ośrodek „Karta” w Warszawie, Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Muzeum w Grudziądzu, Muzeum w Chojnicach.
3. Zbiory Muzeum wykorzystano jako materiał ilustracyjny w kilkunastu publikacjach, m.in. w Pomeranii, w książce „Księga Dziesięciolecia. Organizacja i działalność Powiatu Wejherowskiego”
4. Stale odpowiadano na pisemne, bezpośrednie i telefoniczne, internetowe pytania dotyczące zasobów Muzeum.
5. Zbiory Muzeum udostępniano na wystawy przygotowane przez inne instytucje, m. in. przez Muzeum Etnograficzne w Toruniu, Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach, Muzeum w Pucku, Muzeum w Grudziądzu, Bibliotekę Gminną w Bolszewie.

### **VI. Inne wydarzenia muzealne**

#### **A. Badania terenowe:**

1. Przeprowadzono ratownicze badania archeologiczne przy zachodnim skrzydle pałacu Keyserlingków – siedziby Muzeum. W trakcie prac ziemnych, prowadzonych w podczas rewaloryzacji parku miejskiego, odkryto fragmenty fundamentów z XVIII wieku (pozostałość po pałacu Przebendowskich). Wykonano wstępną dokumentację opisową, fotograficzną i rysunkową.
2. W trakcie badań terenowych nagrano 12 wywiadów, poświęconych tradycji muzyki Kaszub.

## **B. Inne**

1. Działalność Muzeum stale promowano w mass mediach lokalnych( Telewizja Wejherowo, Twoja Telewizja Morska, Radio Kaszëbë, Radio Gdańsk, Ekspres Powiatu, Dziennik Bałtycki,) jak i krajowych..
2. Pracownicy Muzeum służyli swoim doświadczeniem i wiedzą przy realizacji wielu regionalnych przedsięwzięć kulturalnych, uczestniczyli w komisjach konkursowych, *Rôdno Mòwa, Ludowe Talenty, Haft kaszubski-Linia 2009, Przegląd zespołów kołędniczych* i *Szukamy swoich korzeni* i innych.
3. Gościliśmy w minionym roku kolejno: rodzinę Wejherów, potomków emigrantów kaszubskich z Kanady, marszałków Województwa Pomorskiego – Jana Kozłowskiego, Mieczysława Struka, posła Jerzego Budnika.
4. Pracownicy Muzeum uczestniczyli w konferencjach, sesjach, szkoleniach, promocjach książek o tematyce pomorskiej: „Rzeczpospolita domów w Słupsku”, Pomorska Biblioteka Cyfrowa-digitalizacja zbiorów w Gdańsku”, „ Casubia Incognito” w Bytowie”, „Julian Rydzkowski, kustosz na wieży w Chojnicach”, „Lech Bądkowski” w Gdańsku, ”Ks. Władysław Łęga” w Grudziądzu.
5. Pracownicy merytoryczni uczestniczyli w projekcie *Seminaria z języka kaszubskiego*, polegającym na intensywnej nauce języka kaszubskiego i wymianie doświadczeń między muzealnikami z innych placówek, które posiadają zbiory kaszubskie. Zorganizowano wyjazdy do muzeów w Swołowie, Lęborku, Bytowie, Kartuzach, do skansenów w Nadolu, Jastarni i we Wdzydzach, oraz do oddziału Muzeum Narodowego w Gdańsku Oliwie.
6. W obiekcie pałacowym, którego odnawianie zbliża się do końca, odbyło się kilkanaście uroczystości -nie tylko kulturalnych - o znaczeniu lokalnym i regionalnym, przygotowanych przez inne instytucje, m.in. posiedzenia walne Zarządu Lokalnej Organizacji Turystycznej. Z naszego obiektu korzystają gościnnie przewodnicy PTTK, plastycy, Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka,(30 koncertów rocznie) członkowie Polskiego Związku Niewidomych oraz chóry Cantores Veiherovienses i Sensus Musicus.
7. Opracowano i zrealizowano projekty skierowane do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji:
  - Budowa sieci informatycznej do opracowania zbiorów (dofinansowanie w wys. 50.150,zł)
  - Seminaria z języka kaszubskiego (dofin. 27.000 zł)
  - Kolory Kaszub w malarstwie na szkle (dofin.15.000 zł )
  - Spotkania piszących po kaszubsku, w tym wydanie 9. tomu „Zymku” i Jan Rompski „Dramaty kaszubskie” (dofin. 15.000 zł)
8. Przygotowano nowe projekty (realizacja w 2010 roku po przyznaniu środków z MKiDN)
  - Nowa- stała wystawa piśmiennictwa kaszubsko-pomorskiego
  - Ekspozycja i konferencja-Diabyły w kulturze Kaszub
  - Ostatni Mohikanie czyli tradycja muzyki Kaszub- badania terenowe
  - Kosze, koszyki, koszyczki- warsztaty plecionkarskie
  - By Wejher się nie wstydził – program edukacyjny
  - Wydanie przekładu na język kaszubski „ Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

- Zakup wyposażenia do Pałacu Przebendowskich-siedziby Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

9. Rada Muzeum spotkała się dwa razy -16 lutego i 20 maja

## VII. Finanse i remonty

1. W 2009 r. Starostwo Powiatowe tradycyjnie finansowo wsparło Muzeum przyznając dodatkowe dotacje, oprócz dotacji podstawowej w wysokości **450 tys.** 12 lutego uzyskaliśmy zwiększenie budżetu o **120 tys.** na prace dodatkowe podczas remontu piwnic. Następnie 6 marca dokonano zmiany o **355 tys.** dodając środki na bieżącą działalność (240 tys.), wkłady własne w 2 projekty z MKiDzN (25 tys.), wentylację piwnic (50 tys.) oraz wydanie publikacji „Dziesięciolecie Powiatu Wejherowskiego” autorstwa Mirosława Lademanna (40 tys.). 24 kwietnia przyznano środki w wys. **81.700 zł** na: dofinansowanie budowy podjazdu dla osób niepełnosprawnych (26.700) oraz renowację zabytkowej fontanny (55 tys.). 28 sierpnia dokonano kolejnej nowelizacji budżetu zwiększając go o **147.523 zł** z przeznaczeniem na kalendarz imprez (17 tys.) , wkład własny w kolejny projekt z MKiDzN (25.tys), dofinansowanie projektu unijnego pn.” Pomorska Biblioteka Cyfrowa” w kwocie 105.523 zł. Ostatecznie w grudniu budżet zwiększono o kolejne **10 tys. zł** na druk publikacji „Dramaty kaszubskie Jana Rompskiego”. Tak więc ostateczna wartość dotacji z powiatu wyniosła po korektach **1.219.223 zł.**  
Poza dotacją otrzymaliśmy na imprezy z kalendarza imprez 6 tys. zł., ponadto 33.494 zł. przeznaczono na realizację projektu unijnego „Przywrócenie walorów historyczno-przyrodniczych Parku Miejskiego im.A.Majkowskiego w Wejherowie” . Zakres robót to dwie ścieżki utwardzone, kawałek łącznika z kostki granitowej, pergola różana wraz nawadnianiem.
2. Samorząd Województwa Pomorskiego przyznał na początku roku dotację w wysokości 350 tys. (na płace i pochodne), natomiast w ciągu roku kwota ta została zwiększona o 50 tys. zł., dzięki wsparciu obydwu Marszałków oraz przewodniczącego komisji budżetowej.
3. Na renowację zabytkowej fontanny pozyskaliśmy z Miasta Wejherowa 55 tys. zł.
4. Na wykonanie podjazdu dla osób niepełnosprawnych otrzymaliśmy dofinansowanie z PFRON-u - 26 tys.
5. Z Powiatowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej uzyskaliśmy łącznie 105 tys. zł na prace związane z zielenią (nowe trawniki) oraz małą architekturą (m.in. fontanna, ścieżki,)
6. W ramach wspólnego projektu unijnego „Przywrócenie walorów historyczno-przyrodniczych Parku Miejskiego im. A. Majkowskiego w Wejherowie” wykonano ze środków powiatu prace o łącznej wartości 127.493,66 tys. zł.
7. Należy stwierdzić, iż w 2009 roku przychody osiągnęły rekordową wysokość (blisko **2,3 mln zł.**). Ponad 910 tys. zł. z tego przeznaczono na remonty, co znacznie przybliżyło nas do zakończenia uciążliwych prac w budynku.
8. Pozyskaliśmy środki od Niemieckiej Fundacji Hermann-Niermann Stiftung z Düsseldorfu na remont piwnic. Wartość dofinansowania na rok 2009 to 286.613,78 zł Na początku roku wydano środki niewykorzystane z roku 2008, które pozostały jako nie wygasające zgodnie z umową remontową (ok.195 tys.). Zakres tych prac obejmował kompletny remont i adaptację na restaurację i kuchnię oraz toaletę z korytarzami wschodniego skrzydła piwnic.

Kolejny etap remontu piwnic objął dalsze korytarze, aż do skrzydła zachodniego, salę konferencyjną, edukacyjną, intrologatorię oraz zaplecze dla sprzętaczek z toaletą. Zadanie te obejmowały oprócz prac remontowych instalacje elektryczne, grzewcze, alarmowe, p.poż., monitoring, internet i telefon.

9. Wymieniono w trybie awaryjnym 2 piece węglowe w budynku muzealnym przy ul. Wałowej 14 A.

Wszystkie prace odbywały się pod kontrolą i w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

**Łączny koszt remontów w 2009 roku to ponad 910 tys. zł, z czego 662 tys. zł. wydano na piwnice, 158 tys. zł. na fontannę, 52 tys. zł. na podjazd, 34 tys. zł na zieleń.**

**Statystycznie Starostwo sfinansowało remonty w 48% i 11,5 % (z PFOŚ-u), resztę fundacja niemiecka (31,5 %) , Miasto 6% i PFRON 3 %.**

10. Ze środków interwencyjnych Powiatowego Urzędu Pracy w Wejherowie zatrudniono w 2009 r. w Muzeum następujące osoby na stanowiskach; księgowej (2 m-ce) , pracownika gospodarczego (9,5 m-ca), referenta administracyjnego (5,5 m-ca) , młodszego dokumentalistę (3,5 m-ca) , konserwatora (2,5 m-ca) otrzymując dofinansowanie w wys. blisko 15 tys. Ponadto 2 osoby przebywały na stażach -2,5 m-ca i 6,5 m-ca. Przez miesiąc odbywały też praktykę 3 uczennice ze szkoły o profilu turystycznym.
11. Z likwidowanej w Stanach Zjednoczonych fundacji ekologicznej otrzymaliśmy pod koniec roku wsparcie w wys. 16.450,66 zł na rewitalizację parku.
12. Jesteśmy beneficjentem projektu z RPO „Pomorska Biblioteka Cyfrowa” w ramach którego zakupiliśmy sprzęt komputerowy oraz sfinansowaliśmy 2 etaty: informatyka i digitalizatora. Z planowanej na rok 2009 kwoty wydatków w wys. 105.223 wydaliśmy 53.212 zł., resztę zwróciliśmy do Powiatu (52.310 zł).
13. Dochody własne znacznie wzrosły, zwłaszcza z dzierżawy piwnicy na działalność restauracji, którą wydzierżawiono w połowie roku, a która została faktycznie uruchomiona w sylwestra 2009 roku. Efektem tych działań jest wejście w podatek VAT, co jak się okazało, jest dla nas korzystne finansowo.
14. Dzięki przemyślanej gospodarce finansowej udało się uzyskać dodatkowe środki z lokat terminowych (ok.2,5 tys. zł.).
15. Trwają intensywne prace nad pozyskaniem działki o pow.2,8 tys. m kw pod budowę przyszłej biblioteki, która ma pomieścić księgozbiór zapisany przez prof. Gerarda Labudę z Poznania. Odbłyło się kilka spotkań Starosty Wejherowskiego z aktualnym właścicielem interesującej nas działki.