

Bôczëta i mòdlëta sã na 4-głosowy chór mieszany

ca 4'

muz.: M. Garbecka
sł.: Mt 26, 40-41

Andante cantabile ♩ = ca 60

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Andante cantabile, approximately 60 beats per minute. The Soprano part begins with a piano (*pp*) dynamic, followed by a *p* dynamic, and then a crescendo from *mp* to *mf* before ending with a *p* dynamic. The Alto part follows a similar dynamic pattern. The Tenor and Bass parts are silent in these measures.

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 5-8. The Soprano part continues with a *pp* dynamic, then *p*, and a crescendo from *mp* to *mf*. The Alto part follows a similar dynamic pattern. The Tenor and Bass parts remain silent.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 9-12. The Soprano part has a *pp* dynamic and includes the lyrics "aa, jich". The Alto part has a *pp* dynamic and includes the lyrics "aa, aa, jich". The Tenor and Bass parts have a *p* dynamic and include the lyrics "I przë - szedł do ù - czniów i na - lôżł jich". The time signature changes from 4/4 to 2/4 in measure 10 and back to 4/4 in measure 11.

14

S. w spi - kù, przë - szedł, aa,

A. przë - szedł, aa, aa,

T. *p* | przë-szedł, przë - szedł do ù - czniów i

B. w spi - kù, i przë - szedł, przë - szedł i

18

rit. *p* **A tempo**

S. aa, aa,

A. aa,

T. *mp* na - lózt jich w spi - kù, i przë-szedł do ù - czniów

B. *mp* na - lózt jich w spi - kù, i przë-szedł do ù - czniów

22

poco accel. *mp*

S. aa, Tej rzełt, tej rzełt do Pio - tra, do

A. aa, Tej rzełt, tej rzełt do Pio - tra, do

T. i na-lózt jich w spi - kù. Tej rzełt, tej rzełt do Pio - tra, do

B. i na-lózt jich w spi - kù. Tej rzełt, tej rzełt do Pio - tra, do

27 $\text{♩} = \text{ca } 70$ *f*

S. Pio - tra, do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra:

A. Pio - tra, Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra:

T. Pio - tra, do Pio - tra, tej rzekł do do Pio - tra:

B. Pio - tra, do Pio - tra, tej rzekł do do Pio - tra:

31 **Più mosso** $\text{♩} = \text{ca } 70$

S. -

A. -

T. *p* "Wa ni mia___ mò - cę jed - ny gò - dzę - nę ze___ Mną czu-wac,

B. *p* "Wa ni mia___ mò - cę jed - ny gò - dzę - nę ze___ Mną czu-wac,

35

S. -

A. -

T. Bó - czę - ta i mò - dlę - ta są, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

B. Bó - czę - ta i mò - dlę - ta są, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

Leggiero

39 *p*

S. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze____ Mną czu-wac,

A. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze____ Mną czu-wac,

T. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze Mną czu-wac,

B. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze Mną czu-wac,

Cantabile

43

S. Bô - czę - ta i mò - dlę - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

A. Bô - czę - ta i mò - dlę - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

T. Bô - czę - ta i mò - dlę - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

B. Bô - czę - ta i mò - dlę - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

47 *f*

S. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze____ Mną czu-wac,

A. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze____ Mną czu-wac,

T. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze Mną czu-wac,

B. "Wa ni mia____ mò - cę jed - ny gò-dzë-në ze Mną czu-wac,

51

S. Bô - czë - ta i mò - dlë - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

A. Bô - czë - ta i mò - dlë - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

T. Bô - czë - ta i mò - dlë - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

B. Bô - czë - ta i mò - dlë - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie

molto accel.

55 *ff*

S. ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie. *ff*

A. ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie. *ff*

T. ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie. *ff*

B. ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie, ù - le - gła w pró - bie. *ff*

Più mosso
♩. = ca 90-100

59

S. Bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã, bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã,

A. Bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã, bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã,

T. Bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã, bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã,

B. Bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã, bô - czë - ta, bô - czë - ta mò - dlë - ta sã,

63 *fff*

S. *fff*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã,

A. *fff*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã,

T. *fff*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã,

B. *fff*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã,

67 *rit.*

S. *rit.*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta,

A. *rit.*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta,

T. *rit.*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta,

B. *rit.*
bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta, bô-czë - ta mò-dlë - ta,

71 *f* *mf* *p*

S. *f* *mf* *p*
bô-czë - ta mò-dlë-ta sã, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã, bô - czë ta,

A. *f* *mf* *p*
bô-czë - ta mò-dlë-ta sã, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã, bô - czë ta,

T. *f* *mf* *p*
bô-czë - ta mò-dlë-ta sã, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã, bô - czë ta,

B. *f* *mf* *p*
bô-czë - ta mò-dlë-ta sã, bô-czë - ta mò-dlë - ta sã, bô - czë ta,

Andante cantabile ♩ = ca 60

77 *pp* *p* *mp* *mf*

S. Bô - i mò - dlë - ta sã,

A. *pp* *p* *mp* *mf*
czë - ta i mò- dlë - ta sã,

T. *mp*
aa,

B. *mp*
aa,

81 *mp* *mp* *p*

S. ze - bę nie ù - le - gła w pró - bie.

A. *mp* *mp* *p*
wa nie w pró - bie.

T. *p*
aa,

B. *p*
aa,

85 **rit.** *pp* *ppp*

S. w pró - bie.

A. *pp* *ppp*
w pró - bie.

T. *pp* *ppp* *p*
w pró - bie, w pró - bie, mò-dlë-ta sã.

B. *pp* *ppp* *p*
w pró - bie, w pró - bie, mò-dlë-ta sã.

sussurando ppp